



جلالة الملك يستقبل حاكم ولاية ساوياولو



ولم يزل من سجن امس السيد يونس سليم معلوف وحكم ولاية ساويلو- بغير ايزيل والوفد المرافق له.. وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير فهد

رئيس مجلس الوزراء وصاحب
السمو الملكي الأمير متعب بن عبدالعزيز
وزير الأشغال العامة والإسكان،

وصاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض، ومعالي الدكتور رشاد فرعون المستشار الخاص لحالة الملك..

11

• معاليه
سأبحث مع زميلي
مدون العالم العربي

● **كتب/حسين الفراج**

في تصريح خاص «للجزيرة» تعز
الطاقة البريطاني للمملكة بأنه
الضعف، ولكننا سننتظر في الم

والطلب على البترول في الإمداد
والى علاقات الدول المصدرة
للپترول بدول العالم الصناعى

المحادثات الى تأثير اسعار البترول

المؤسسة العامة للموانئ

بيان بالبصاع الى تم لغيرها في التوقي الرئيسة باممالة
 خلال الأسبوع
 من ١٠ / ٢ / ١٤٠٠ هـ - الموافق ٢٩ / ١٢ / ١٩٧٩ م

| | |
|----------------------|------------------------------------|
| المصادر | الكمية التي تم توفيرها بالأطنان |
| أولاً: مزارع غذائية: | |
| دقيق / قمح | ٨٤٠ ٥٣٠ |

ذرة رفيعة
أرز
شعير
١٤, ٦.٦
٨, ٢٤٩
١١, ٨٣.
٤٩٨

| | |
|--------|-------------------|
| ١٠٠٧٧٩ | مواد غذائية مسوعة |
| ١١٧٦٠ | قواكم |
| ٤١٥٦٨ | دواجر |
| ٦٦٧ | لحم |

المجموع الفرعي للمواد الغذائية
قائماً : مواد بناء
مستحبات سائبة

| | | |
|----|------|-----------------|
| ١٦ | ١١٥١ | اسم مقيس |
| ٦٠ | ١١٧٧ | جديد |
| ١٥ | ١٥٤٣ | أخبات |
| ٩٣ | ١٨٧٤ | مواد عامة للساء |

تالیا: ستیارات :
ستیارات بالعدد

رابعاً: مواشي غير مزبحة

| | |
|---------------|-------|
| مواشي بالأس | ٧٠٣٣٦ |
| مواشي بالقطار | ٧٠٢٠٩ |

١٢٤٧٠٧
٩٢٧، ٨٦٧
٨٠٣٤٤

٧٠٣٣٦ ر.أ. من المواشي

1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.

نجاح ساحق لحزب أنديرا غاندي النتيجة النهائية للانتخابات تعلن اليوم

ارتكبت خلال حملة الانتخابات التي فرضتها من يونيو سنة ١٩٧٥ إلى فبراير سنة ١٩٧٧. ومن بين خصومها المتشددين شاران سونج رئيس الوزراء المؤقت الذي عين في أغسطس الماضي وحتى اليوم، كما طلب الحزب الشيوعي بإجراء محاكمة لها على غرار محاكمة نوميترج مجريي الحرب النازيين في سنة ١٩٤٥ وفي ٢ أكتوبر سنة ٧٩ التي شاران سينج وزير الداخلية آنذاك القضي عليها بيد أن أحد القضايا التي سراجها في اليوم الثاني نظرا لعدم توفر الأدلة على اتهامها بالحصول على أموال وسيارات جيب من بعض رجال الصناعة الأترياء من أجل حملتها الانتخابية.

ثم مثلت أنديرا غاندي بعد ذلك أمام لجنة عينتها الحكومة ورأسها قاض يسمى شاه تولى جمع الأدلة على اتهامها منها حكومة حزب جاناتا الذي فاز في هذه الانتخابات جواز سفرها وعينت قضاة للتحقيق في الانحرافات التي الطوارئ.



بكين / أ ب
مارول براون وزير الدفاع الأمريكي عن اجتماعه ووزير خارجية الصين في قصر الضيافة الحكومي حيث ناقشا المشاكل الصينية - الأمريكية بما في ذلك الأزمة في أفغانستان.

مظاهرات في اليمن الجنوبية

القاهرة - أ ب : ذكرت وكالة الأنباء الشرق الأوسط نقلا عن تقارير واردة إلى مكتب الجبهة الوطنية المتحدة لليمن الجنوبية في القاهرة أنه قد أقيمت في عدد كبير من الأشخاص خلال المظاهرات التي جرت خلال الأيام الأخيرة في بعض مناطق اليمن الجنوبية. وأضافت الوكالة أنه وفقا لهذه التقارير أدان المظاهرات من الطلبة والعاملين القاديين الذين قدمته حكومة عدن لغزو القوات السوفيتية لأفغانستان.

بحث العلاقات الثنائية بين الكويت ومنظمة التحرير الفلسطينية

الكويت - أ ب : اجتمع الشيخ صباح الأحمد الصباح نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي أمس مع السيد محمود عباس «أبو مازن» - عضو اللجنة المركزية لمنظمة التحرير الفلسطينية الذي يزور الكويت حاليا.

وتناول البحث خلال الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية بين الكويت ومنظمة التحرير الفلسطينية. وكان المسئول الفلسطيني قد وصل إلى الكويت أمس الأول في زيارة تستغرق عدة أيام في نطاق جولته الحالية في المنطقة.

شكر على تعزية آل برهان .. وإجبال المرحوم السيد هسني حمزة بافتية .. وزكي رضا حافظ يشكرونه كل منه وإسألهم في الفقيد الوالدة

سوار مهنوري أو بركيا أو هاتقنا ..
تفقد الله الفقيد بوا مع رحمة
وسأله الله الله بريحهم مكر ولها في عزير
و رات الله وأنا إليه أجمعون

بموقع
سوار مهنوري
بمسبب عدم التفريق
١٢-٤ ظهرا ٩٦-١١ مساء
٤٧٨٠٥٣١-٦٢١٥٩

نيويورك / أ ب
يواصل حزب أنديرا غاندي (المؤتمر واحد) تقدمه في الانتخابات التشريعية الهندية إذ حصل على ٩٠ مقعدا من مجموع الدوائر البالغة ١٢٦ دائرة. حصل على سبعة مقاعد وحزب شاران سينج رئيس الوزراء على ثلاثة مقاعد.



بكين / أ ب
قال وزير الدفاع المصري أن للتحركات العسكرية المصرية في سيناء مصر للولايات المتحدة تتصل بعبر القوات الجوية والبحرية الأمريكية. وذكر أن هذه التحركات تستجيب للقوات الجوية والطائرات والسفن الحربية الأمريكية بالمرور عبر الأراضي المصرية وضمان ترويضها بالتقنية وسكون شديدة تلك التي منحتهم مصر للتحركات السوفيتية في الماضي قبل إلغاء معاهدة الصداقة بين الجانبين.

رسالة من كيم ايل سونج إلى صدام حسين

ذكرت وكالة الأنباء العراقية أن جونغ جوم كي نائب رئيس الوزراء في كوريا الشمالية وصل أمس إلى بغداد على رأس وفد في زيارة رسمية للعراق تستغرق عدة أيام. وصرح كي لدى وصوله إلى بغداد بأنه يحمل رسالة من كيم ايل سونج رئيس الدولة الكورية للرئيس العراقي صدام حسين تتعلق بتدعيم علاقات الصداقة بين البلدين.

إضراب عام بالصنفة الغربية بعد إضراب موظفي كهرماء القدس أمس

القدس / الوكالات
اضرب موظفو شركة الكهرباء العربية في القدس المحتلة عن العمل أمس احتجاجا على قرار السلطات الإسرائيلية بإجلاء عن الشركة ونشر الأنباء أن الإضراب قد انتظم إضراب عام في الأسبوع القادم في الضفة الغربية احتجاجا على القرار الإسرائيلي.

هذا ومن ناحية أخرى أذنت حكومة العدو الإسرائيلي عدا كبيرا من المواطنين العرب بضروة مغادرة أراضيهم تمهيدا لتطبيق مخططها الجديد لإقامة مستعمرات صهيونية عليها. وأعلن رئيس بلدية البيرة ابراهيم الطويل الذي يقوم حاليا بزيارة لعمان أعلن بأن سكان قرية باعلين بالضفة الغربية المحتلة قد اندثروا من قبل الحكم العسكري الإسرائيلي بمغادرة أراضيهم التي سيتم مصادرتها لأسباب تتعلق بتعلق بالصلصة العامة، وأوضح الطويل أن الحكم الصهيوني اقترح على هؤلاء تعويضا ماليا عن هذه الأراضي. وأكد رئيس

مليون دولار يوميا خسائر اضراب عمال الحديد والصلب ببريطانيا

بريطانيا - الوكالات : يحاول حلفاء زعماء نقابات العمال البريطانية التوصل إلى حل للاضراب الخاص بعمل الصلب الذي أحدث شللا كبيرا في الصناعة البريطانية بدخوله اليوم الثامن. وتبذل السلطات الناجمة عن الاضراب الذي يشترك فيه ١٠ ألف عامل ما يقرب من مليون دولار يوميا. وفي الوقت نفسه فرضت نقابات العمال الدولية حظرا واسعا على شحنات الصلب إلى بريطانيا تضامنا مع عمال الصلب البريطانيين.

قوة سوفيتية كبيرة .. تتركز في العاصمة الأفغانية .. الثوار الأفغان يؤكدون مواصلة القتال ضد الحكومة الشيوعية

استمرار أعمال العنف في الشوارع .. ومعارضة للبرامج الروسية من أفغانستان

وقالت مصادر دبلوماسية في إسلام آباد أن الثوار الموالين للقوات السوفيتية في أربع مناطق على الأقل من أفغانستان. وذكر لاجئون أفغان وصلوا إلى إيران من مدينة هرات الأفغانية أن الرجال والنساء في المدينة يتصدون للديابات السوفيتية في شوارع المدينة وأن العديد منهم قد قتلوا.

استنكار عالمي للغزو السوفيتي

ومن جهة أخرى وصلت الحكومات والأجهزة الرسمية والشيوعية استنكارا للغزو السوفيتي السافر في أفغانستان كما بدأ العديد من الدول في اتخاذ إجراءات إيجابية للحد من علاقات التعاون مع الاتحاد السوفيتي وفرض حظر على المساعدات الفنية والاقتصادية التي تقدم للنظام الأفغاني الموالي للسوفيت.

وفي جاكارتا.. أبلغ الرئيس الاندونيسي سوهارنو برلمان بلاده أمس بأن التدخل العسكري السوفيتي بهذه الصورة في أفغانستان قد زرع الثقة بكل مؤسسات السلم العالمية. ووصفه بأنه يعد تحديا لبادئ التعايش السلمي. وفي بون شارل مقالات الصحف الألمانية التي تناولت موضوع العقوبات التي أعلنها الرئيس كارتر أثر التدخل السوفيتي في أفغانستان إلى ضرورة التضامن الغربي. وكتبت صحيفة فرانكفورت الجملين زاتونج - (بوانر رجال الأعمال) تقول أن سبب مؤقنا وقف منحة من ٤٠٠ مليون ين ياباني كانت مخصصة لشراء مواد بناء وتدريب المهندسين الأفغان في اليابان. وأصدر مجلس المنظمات الإسلامية في اليابان بيانا تد فيه بالغزو السوفيتي لأفغانستان ووصفه بأنه انتهاك للقوانين الدولية والقواعد الأخلاقية وطالب الاتحاد السوفيتي بسحب قواته فوراً من الأراضي الأفغانية كما دعا الدول الإسلامية إلى اتخاذ إجراءات إيجابية لمواجهة هذا الموقف الخطير.

وفي كوالا لومبر .. نددت الحكومة الماليزية وحزب المعارضة بالتدخل السوفيتي وتردد أن قرار مقاطعة دورة الألعاب الأولمبية التي ستقام في موسكو على وشك الصدور.

وفي توريونتو .. أحرق المتظاهرون في العاصمة الكندية صور الزعيم السوفيتي بريجنيف معربين عن ترحيبهم بقرار الحكومة الكندية التي بعد الاعتراف بالحكومة الأفغانية الجديدة ودعوا إلى تعليق العلاقات التجارية مع الاتحاد السوفيتي ومقاطعة دورة الألعاب الأولمبية.

وفي واشنطن .. أعلن ريجينيو بريجنيف مستشار الرئيس الأمريكي لشئون الأمن القومي أن التدخل السوفيتي في أفغانستان قد خلق أضرارا بالغة بسياسة الولاة وقال في مقابلة له أمس مع مجلة (تايم) الأمريكية أن هذا التدخل سيثير الاضطرابات في المناطق المجاورة ونبه الولايات المتحدة إلى الوقوف بالمرح الحزم على هذا التحرك السوفيتي ولا فلتها أن تكون وقية لتأزماتها.

كما أعلن واردن كريستوفر نائب وزير الخارجية الأمريكي أن الموقف الأمريكي بشأن مبيعات السلاح لبكستان سيستجيب خلال أسبوع أو أسبوعين. وقال في مقابلة تلفزيونية أذيعت ليلة أمس الأول أن على الهند أن تدرك خطورة

اتصالات لبنانية سورية للتجديد لقوات الردع العربية

تشهد الأيام القليلة القادمة اتصالات بين لبنان وسوريا للتجديد لقوات الردع العربية التي تنهت مدة عملها في الأسبوع الأخير من الشهر الحالي. وتوقعت ذلك مصادر دبلوماسية في بيروت وقالت أن المسؤولين اللبنانيين كانوا في انتظار انتهاء أعمال مؤتمر حزب البعث الحاكم في سوريا ليدأوا اتصالاتهم مع كبار المسؤولين السوريين والتي ستتركز على مهمة قوات الردع العربية في المرحلة المقبلة في ضوء ضرورة قيام الجيش اللبناني خلالها بدور أكبر في بعض المناطق. هذا وقد طالب قائد الجيش اللبناني السيد فكري خوري بتوفير دعم شعبي للجيش حتى يتحرر من الأعباء السياسية التي تصد عن جهات مختلفة تميل قدامه بمهامه.

وتحدث السيد خوري عن التطورات التي حدثت في الجيش وقال أنه رغم الجارب القليل فقد استطاع خلال عامين ونصف أن ينظم نفسه ويستلم بعض المهام الصاعدة على صعيد الأمن ويحقق نجاحا كبيرا فيها.

ماركوس ملايين الناس يموتون جوعا في كمبوديا.. ولن نسمح بذلك في بلادنا

مانيلا - أ ب : صرح الرئيس الفلبيني فرديناند ماركوس أن احتجاجا خسين رهيبة في السفارة الأمريكية بظهران يمكنه أن يؤدي إلى مواجهة وقال أن وجود سفن الأسطول الأمريكي في مياه المحيط الهندي يدل على أن واشنطن تستعد للحرب. وأشار الرئيس الفلبيني في كلمة القاها في اجتماع تحضيري للانتخابات التي ستجرى في ٣٠ يناير الحالي إلى أن ملايين من الناس يموتون جوعا ومروضا في كمبوديا!!

الغزو السوفيتي عليها قبل أن تتوجس من تدفق الأسلحة الأمريكية على باكستان.

وفي جاكارتا.. أبلغ الرئيس الاندونيسي سوهارنو برلمان بلاده أمس بأن التدخل العسكري السوفيتي بهذه الصورة في أفغانستان قد زرع الثقة بكل مؤسسات السلم العالمية. ووصفه بأنه يعد تحديا لبادئ التعايش السلمي.

وفي بون شارل مقالات الصحف الألمانية التي تناولت موضوع العقوبات التي أعلنها الرئيس كارتر أثر التدخل السوفيتي في أفغانستان إلى ضرورة التضامن الغربي. وكتبت صحيفة فرانكفورت الجملين زاتونج - (بوانر رجال الأعمال) تقول أن سبب مؤقنا وقف منحة من ٤٠٠ مليون ين ياباني كانت مخصصة لشراء مواد بناء وتدريب المهندسين الأفغان في اليابان. وأصدر مجلس المنظمات الإسلامية في اليابان بيانا تد فيه بالغزو السوفيتي لأفغانستان ووصفه بأنه انتهاك للقوانين الدولية والقواعد الأخلاقية وطالب الاتحاد السوفيتي بسحب قواته فوراً من الأراضي الأفغانية كما دعا الدول الإسلامية إلى اتخاذ إجراءات إيجابية لمواجهة هذا الموقف الخطير.

وفي كوالا لومبر .. نددت الحكومة الماليزية وحزب المعارضة بالتدخل السوفيتي وتردد أن قرار مقاطعة دورة الألعاب الأولمبية التي ستقام في موسكو على وشك الصدور.

وفي توريونتو .. أحرق المتظاهرون في العاصمة الكندية صور الزعيم السوفيتي بريجنيف معربين عن ترحيبهم بقرار الحكومة الكندية التي بعد الاعتراف بالحكومة الأفغانية الجديدة ودعوا إلى تعليق العلاقات التجارية مع الاتحاد السوفيتي ومقاطعة دورة الألعاب الأولمبية.

وفي واشنطن .. أعلن ريجينيو بريجنيف مستشار الرئيس الأمريكي لشئون الأمن القومي أن التدخل السوفيتي في أفغانستان قد خلق أضرارا بالغة بسياسة الولاة وقال في مقابلة له أمس مع مجلة (تايم) الأمريكية أن هذا التدخل سيثير الاضطرابات في المناطق المجاورة ونبه الولايات المتحدة إلى الوقوف بالمرح الحزم على هذا التحرك السوفيتي ولا فلتها أن تكون وقية لتأزماتها.

كما أعلن واردن كريستوفر نائب وزير الخارجية الأمريكي أن الموقف الأمريكي بشأن مبيعات السلاح لبكستان سيستجيب خلال أسبوع أو أسبوعين. وقال في مقابلة تلفزيونية أذيعت ليلة أمس الأول أن على الهند أن تدرك خطورة

اتصالات لبنانية سورية للتجديد لقوات الردع العربية

تشهد الأيام القليلة القادمة اتصالات بين لبنان وسوريا للتجديد لقوات الردع العربية التي تنهت مدة عملها في الأسبوع الأخير من الشهر الحالي. وتوقعت ذلك مصادر دبلوماسية في بيروت وقالت أن المسؤولين اللبنانيين كانوا في انتظار انتهاء أعمال مؤتمر حزب البعث الحاكم في سوريا ليدأوا اتصالاتهم مع كبار المسؤولين السوريين والتي ستتركز على مهمة قوات الردع العربية في المرحلة المقبلة في ضوء ضرورة قيام الجيش اللبناني خلالها بدور أكبر في بعض المناطق. هذا وقد طالب قائد الجيش اللبناني السيد فكري خوري بتوفير دعم شعبي للجيش حتى يتحرر من الأعباء السياسية التي تصد عن جهات مختلفة تميل قدامه بمهامه.

وتحدث السيد خوري عن التطورات التي حدثت في الجيش وقال أنه رغم الجارب القليل فقد استطاع خلال عامين ونصف أن ينظم نفسه ويستلم بعض المهام الصاعدة على صعيد الأمن ويحقق نجاحا كبيرا فيها.

ماركوس ملايين الناس يموتون جوعا في كمبوديا.. ولن نسمح بذلك في بلادنا

مانيلا - أ ب : صرح الرئيس الفلبيني فرديناند ماركوس أن احتجاجا خسين رهيبة في السفارة الأمريكية بظهران يمكنه أن يؤدي إلى مواجهة وقال أن وجود سفن الأسطول الأمريكي في مياه المحيط الهندي يدل على أن واشنطن تستعد للحرب. وأشار الرئيس الفلبيني في كلمة القاها في اجتماع تحضيري للانتخابات التي ستجرى في ٣٠ يناير الحالي إلى أن ملايين من الناس يموتون جوعا ومروضا في كمبوديا!!

وتحتشد القوات السوفياتية بأعداد كبيرة في العاصمة الأفغانية ويشكل يوعي وكأنها تتوقع هجوما ضدها من جهة ما.. ورغم أن الأجزاء الكبرى من هذه القوات قد غادرت وسط المدينة إلا أن السلطات العسكرية السوفيتية أقامت معسكرات مزودة بأسلحة مضادة للطائرات وأسلة اتوماتيكية بالقرب من محاور الطرق الرئيسية التي تؤدي إلى داخل العاصمة.

ففي بولي شاركي على بعد ١١ كيلومترا شرقي كابول فإن وجود القوات السوفيتية يبدو ملحوظا على مقربة من الطريق الذي يصل من باكستان وإلى الغرب من معسكر المدرعات التابع للفرق الرابعة الأفغانية أقام الجنود السوفيت خنادقهم.

مجلس الأمن.. يواصل مناقشة

وفي نيويورك أجلى مجلس الأمن الدولي مواصلة مناقشة حول أحداث أفغانستان إلى الساعة الثالثة والنصف بعد ظهر أمس «السابعة والنصف بتوقيت المملكة».. وقد تلقى المجلس مساء أول أمس (الأحد) في نهاية الجلسة مشروع قرار من عضلته من البلدان غير المنحازة يطلب بالانسحاب الفوري غير المشروط لجميع القوات الأجنبية من أفغانستان.

وسوف يؤدي استخدام الاتحاد السوفيتي للقوة ضد مشروع القرار إلى عقد اجتماع خاص للجمعية العامة لمناقشة هذه المسألة.

ويلاحظ المراقبون أن واضعي مشروع القرار اكتفوا بالإعراب عن الأسف للتدخل المسلح الأخرى في أفغانستان، وذلك تقليدا لليون شك للقيود السوفيتية. وفي بكن كان الموقف من أفغانستان موضوع المباحثات التي أجراها مارول

تجار أمريكا يحرقون القوات الشيوعية على التقهر

في واشنطن
ذكرت وكالة الأنباء الأمريكية أن تجارا في نيويورك الذين يخشون حربا مستمرة لتحرير أمريكا من الشيوعية قد أحرقوا قوات الشيوعية التي تقهر في أفغانستان. وذكر أن هؤلاء التجار قد أحرقوا قوات الشيوعية التي تقهر في أفغانستان. وذكر أن هؤلاء التجار قد أحرقوا قوات الشيوعية التي تقهر في أفغانستان.

قبل وصوله لصر أمس .. بيجن يعلن : ست قلأ بأسان إقامة قواعد أمريكية في مصر

جدا.. ويتضمن برنامج بيجن خلال زيارته لصر التي تستغرق أربعة أيام جولتين رسميتين من المحادثات مع الرئيس السادات.. إلا أن مسؤولين مصريين قالوا أن البرنامج قابل للتعديل إذا رأى الجانبان ضرورة ذلك. هذا وذكر مصادر موقوت بها أن بيجن والسيدات سيحاولان تحقيق شيء من الاتفاق فضلا عن تحقيقه حول عدد من القضايا الأساسية حتى الآن إذ اتزان وجهات نظرها متباينة بشأنها وستنظر ثلاث قضايا رئيسية في جولة محادثاتهما. وتكون حول مستقبل مدينة القدس ومشكلة الحكم الذاتي والسير قداما في مسألة تطبيع العلاقات بينهما..

رسالة لبن جديد من رئيس نيجيريا

الجزائر : أ ب
وصل عثمان بديللو وزير خارجية نيجيريا أمس إلى الجزائر حاملا رسالة من الرئيس النيجيري سيني كونيتسي إلى الرئيس الشاذلي بن جديد.

وذكر بديللو في تصريح أدلى به أن هذه الزيارة تأتي في إطار المشاورات الدائمة بين الجزائر ونيجيريا وأشار إلى أن التعاون بين البلدين يتطور منذ خمسة أعوام بصورة ترضي الطرفين.

ويعد أن أعلن عن موعد الاجتماع القادم للجنة التعاون المشتركة الجزائرية النيجيرية تحدث عن اهتمامات البلدين المشتركة في مجال التنمية مركزا على ضرورة تضاهي جهود البلدين في هذا المجال في إطار العمل الأفريقي .. وأوضح وزير خارجية نيجيريا أن زيارته إلى الجزائر ستتيح له أن يستعرض مع المسؤولين الجزائريين المشاكل السياسية للقارة الأفريقية والمشكلات العالمية.

تسهيلات عسكرية في مصر وإسرائيل بسبب أحداث أفغانستان وإيران وقال أنه لا يستطيع تأكيد أنباء ذكرت أن أمريكا بدلت خططها لاستخدام قاعدة جوية في مصر.. ولكنه أضاف أنه ليس قلأ تجاه اهتمام الولايات المتحدة بالقواعد المصرية.. وقال بيجن أن اعتزام أمريكا إقامة وجود لها في الشرق الأوسط يبدو بالنسبة له أمر طبيعى

السعوديين فقط

شركة فينيل القامة بمشروع تطوير الحرس الوطني لعربي سعودي تعلن عن هامبرا إلى متر جمادين ميدان (البحرية/عربي) للعمل في خمس العا ٨ ساعات يوميا من الساعة الخامسة صباحا حتى الواحدة ظهرا فالعربا وصحبهم في نفس الكفاءة التامة إسال طلم بالفرنسية الإنجليزية مع شخ مع شواراة المركبة شكونه المورطين - شركة فينيل - طوطه فريص - فط الهامة - ص ٥٣٩٦ - الرياض ٧

المركز السعودي للجوهان والزياء النسائية يعرض أمرة الجوهان العالمية وأمة الأممية للنساء والرجال من إنتاج الكيانيزي إيطاليا وأمة الأممية النسائية من إنتاج إنزو إيطاليا عام ٢١٩٨٠

مع الفجر

من سنوات طويلة مضت أصدر فضيلة الشيخ عبد الله عبد الغني خطاب أمام وخطيب المسجد الحرام مجموعة من الخطب ذات الموضوعات المختلفة والتي القاهها بالمسجد الحرام في مناسبات مختلفة أيضا من أيام الجمع.. ولقد كانت مجموعة تلك الخطب نموذجاً رائعاً استفاد منه الكثير من الأئمة والدارسين أيضا لما اشتملت عليه من موضوعات إسلامية وانشائية اقاض في الحديث عنها فضيلته بما لهما الله من بليغ القول وخلص من بليغ القول وما جاء في كتاب الله من الآيات البينات .. وما تضمنته الأحاديث النبوية من تشريع.. ولقد مضت سنوات.. وسنوات دون أن يلي ذلك الإصدار جديد.. وأنها لمناسبة تشدني لمناسبة وزارة الحج والأوقاف.. بأن تقوم وبصورة متواصلة بطبع خطب أمام المسجد الحرام والمسجد النبوي التي تلقى في أيام الجمع والاعياد ومن ثم توزيعها على أئمة المساجد المنتشرة في أنحاء المملكة وبذلك ما كان منها في القرى أو المدن الصغيرة وذلك للاستفادة بمحتواها أو الاستفادة بما جاء فيها من موضوعات وأدلة وأحكام.. خاصة وأن الكثير من أئمة الأئمة في حاجة لحل هذا العمل التوجيهي وعسايمهم يفعلون...

عبد الله عمر خياط

محافظ بترول «الجزيرة»

يجري إرآن إمداد البترول المحسني لأكارمية البحرية بجمدة

هدف الأكارمية توفير القابضة والمرشدين والملاحين العرب للأسطول العرفي

جداولة

* السهرة العراقية قصيدة شعر

● لم تكن السهرة العراقية التلفزيونية ليلة الجمعة الماضية سهرة (ترفيه) فقط... لقد كانت قصيدة شعر اغتت الوجدان!! وهي أجمل سهرة خليجية قدمت حتى الآن... فجميع السهرات الماضية لم تكشف الا عن جانب (الغناء)... وكأنه لا يوجد في بلد خليجي الا هذا النوع من العطاء... السهرة العراقية.. وطريقة ذكية وغير مباشرة من معادها استطاعت ان تبرز معالم العراق وتطوره ليس بطريقة العرض الاالي ولكن عن طريق قصائد جميلة من شعراء العراق للعراق!!

وكم كنت اتمنى ان تكون جميع (السهرات) الخليجية.. على هذا المستوى ابدا بحيث لا تجعل من الغناء والزقيق المثل الاول والاخير لكل بلد.. وكأنه لا يوجد فيها من نهضة وتاريخ سوى نهضة وتاريخ الغناء... اننا نطمح ان تكون (جميع السهرات الخليجية) القادمة ذات طعم متنوع وعميق يحقق الهدف منها وهي تعرف ابناء الخليج على الثقافات من دول الخليج تعرفنا ناضجا وجيدا!!

وإذا كنت استشرى ذلك في السهرات الخليجية.. فانتى اتمنى - بشكل خاص - ان تكون السهرة السعودية اللوحة الجميلة التي تعطي هذا المعنى بشكل اجمل وانسى ..

● وقفة..!

لا ينال شركة النقل الجماعي في استعمال التاريخ الميلادي واللغة الانجليزية الا (خطوطنا السعودية) الميعة.. فخطوطنا اياها اصدرت منذ عدة اشهر (جدول الرحلات) باللغة الانجليزية.. ولكن الجدول اياه باللغة العربية والتي يحتاجه اغلب المواطنين لم يصدر حتى الآن.. ويخيل الي انه ان يصدر اللهم الا اذا انتهى موعد العمل بهذا الجدول.. لا ادري لماذا لم تهتم (السعودية).. بطبع هذا الجدول.. هل هو استهانة (باللغة العربية) ام هي تصور انها تتعامل مع شعب لغته الرئيسية (الانجليزية) ام عدم اكثارات باغلبية المتأخرين معها... انسى اوجه هذه (الملاحظة) الى معالي المدير الجديد السعودية الشيخ احمد مطر.. فلعلها تحظى باهتمامه...!

حمد القاضي



واضاف ان فكرة الشركة العربية البحرية تهدف اساسا الى توفير كوادر عربية مؤهلة من السعوديين وسائر الجنسيات العربية الاخرى

من البحارة، والقباطنة، وكبار المهندسين لادارة الاسطول العربي البحري الضخم، وتدريبه بحيث لا يعتمد مستقبلا على ايدي الفنية والمهنية الاجنبية.

ولهذا تبنى مجلس وزراء منظمة الدول العربية المصدرة للنفط الفكرة التي تقدمت بها - كما اسلفت - للشركة العربية البحرية التي تساهم فيها المملكة، وتتمثلها

٦٠٠٠ قطعة ارض لذوي الدخل المحدود بمدن القصيم



كتب - محمد الناس: تم اعداد مخطط يشمل على ١٤٠٠ قطعة ارض في مدينة عتيقة..

قال ذلك طليح الجزيرة الاستاذ سليمان النويبي مدير عام الشؤون البلدية والقروية بمنطقة القصيم..

واشار الى ان اراضي هذا المخطط ستوزع على ذوي الدخل المحدود.. كما تم في الرس اعتماد مخطط يشمل ٣٠٠٠ قطعة في الكورة ١٢٠٠ قطعة ٤٠٠٠ قطعة ارض للتهافت..

الرفع المساحي لقريتين في الدلم

الدلم - فهد القحطاني: يجري حاليا الرفع المساحي لقريتي الخبي والعين بالدلم وذلك تمهيدا لعمل مخطط ارشادي لهاتين القريتين.

من جهة ثانية انتهى العمل في تسوير مقبرة الطيبة ونجنان كسا يجري العمل في تسوير مقبرة مادان.

الاعلان والله ولي التوفيق.

تفتيح عبد المحل

تقدم مؤسسة المسنوفين بالمنزلة تفتيح عبد المحل... ١١/٨٥

ديوان الخدمة المدنية يحدد الوظائف

الاستشارة من السابقت

كتب/ عوض القحطاني
حدد ديوان الخدمة المدنية الوظائف المستثناة من المسابقة الوظيفية في الدوائر الحكومية.. وهذه الوظائف المستثناة:

رؤساء ومساعدي رؤساء واعضاء هيئات اشرافا وفنيا عن المنكر.

وظائف مراقبي المدرسين في المسجد الحرام والمسجد النبوي، مدرسي العلوم الدينية، رؤساء واماموري الشفاعة والارشاف السري، رؤساء مكاتب الامارات، وظائف مجلس الوزراء التي يتم الاتفاق عليها مع رئيس الديوان العام للخدمة المدنية، وظائف المبحث والاستخبارات التي يتم الاتفاق عليها مع رئيس الديوان العام للخدمة المدنية.

نقل الورش والمعامل في الدلم

الدلم - فهد القحطاني: انتقلت جميع الورش الصناعية ومعمل «البلك» المنتشرة في الدلم الى المنطقة الصناعية التي اعدت خصيصا كجميع لها.

سفلتة مؤقتة لدخل نجنان

الدلم - فهد القحطاني: سيتم عمل سفلتة مؤقتة لدخل نجنان الى جانب بعض الشوارع الاخرى بالدلم.

تأمين مياه الشرب للمواطنين بالدلم

الدلم - فهد القحطاني: وزير الشؤون البلدية والقروية وبالتفاه يوافق على تأمين مياه الشرب للمواطنين بالدلم بواسطة نقلها بالوانبيلات من الابار لبعض المناطق البعيدة عن الشبكة الحالية.

ذكر ذلك طليح الجزيرة رئيس بلدية الدلم الاستاذ اسعد الدروهم وقال ان الوزارة حريصة على ايجاد المياه الى كل مواطن وان جميع الاحياء.

اتشاء مقوضية كشفية في الخرج

الخرج - فهد القحطاني: تم اشاء مقوضية تدريب الكشافة والاشبال في منطقة الخرج واستند الاشراف على هذه المقوضية للاستاذ عبد القادر ادم وكيل معهد المعلمين بالخرج وقد بلغ عدد المشتركين في المقوضية من اشبال وكشافة اكثر من ١٩٢ طالبا.

وياتي ذلك في نطاق توسيع وانتشار التدريب الكشافة بين الشبلان نظرا لما يستفيد من ذلك في تعويدهم على الاعتماد على انفسهم، هذا وقد اقيم معسكر لمدة ثلاثة ايام على طريق الرياض لشباب المركز.

رفع المشاريع المقترحة لبلدية الدلم

الدلم - فهد القحطاني: قامت بلدية الدلم برفع مشروعاتها المقترحة في ميزانية ١٤٠١ هـ.

ذكر ذلك طليح الجزيرة الاستاذ الدروهم رئيس بلدية الدلم وقال ان البلدية ستقدم هذه المشاريع الى مجلس البلدية والى سكرتير لجنة قروية، وظائف مندوبي الرئاسة العامة لادارة البنات في المناطق، وظائف مكتب الرئاسة العامة لادارة البنات في المناطق، وظائف مكتب سمر وزير الدفاع والطيران، كما يستثنى من المفاضلة في حالة الترقية ويتم تعيين او الترقية بالاقتدار من تتوفر فيهم الشروط بقرار من سمو الوزير.

افتتاح شعبية بريدية في الخرج

الخرج - فهد القحطاني: تم افتتاح شعبية بريدية في الدلم.

ويقول الاستاذ محمد المصالح بريد الخرج المركزي اننا ستقوم بفتح هذه الشعبية لتوسع الخدمات البريدية وذلك سفلتة شعبية بريدية.

وقال انه يوجد لدينا الان خدمات البريدية للقرى في نخبة والدلم والبيشة والهيكل وهناك مشروعات على جميع القرى والهجر.

وقال ان الوزارة لا تالي جهات افتتاح الشعب البريدية حلالا شوي الاسكن الخاصة لافتمتها.

فرصة بمناسبة افتتاح الفرع الجديد لمؤسسة فزان الفوزان بجدة

شاع الستين مقابل قصر سمو الأمير عبد الله بن عبد العزيز

نقدم عرض خاص وليلة محدودة:

جهاز تليفزيون باركو ٢٦ بوصة ملون مع فيديو VHS بمبلغ ٧٠٠٠ ريال

قطيع الفيار متوفرة والصيانة ومفونات لمدة سنتين.

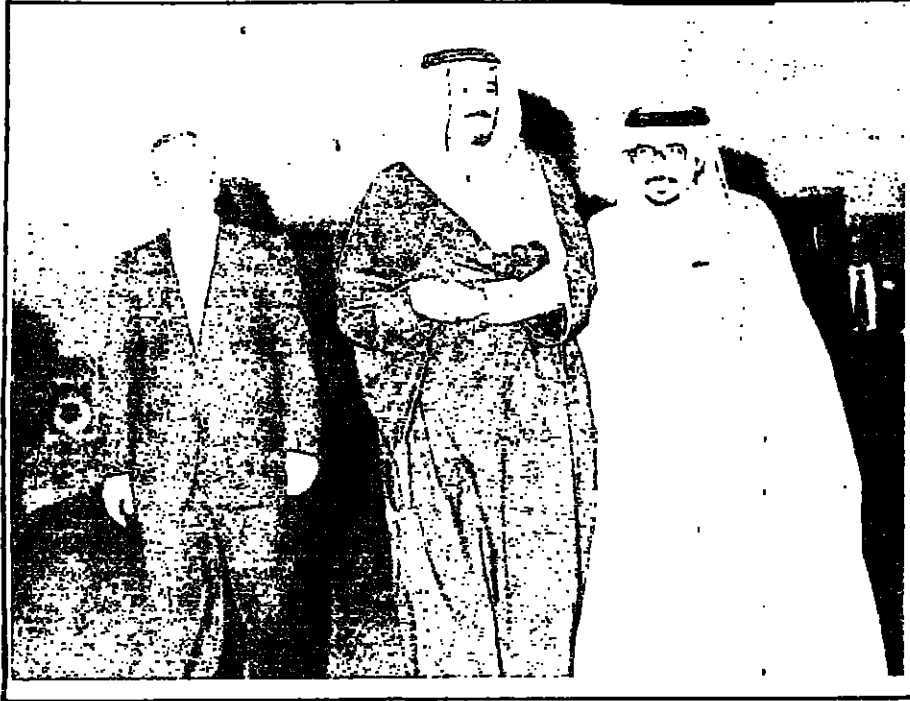
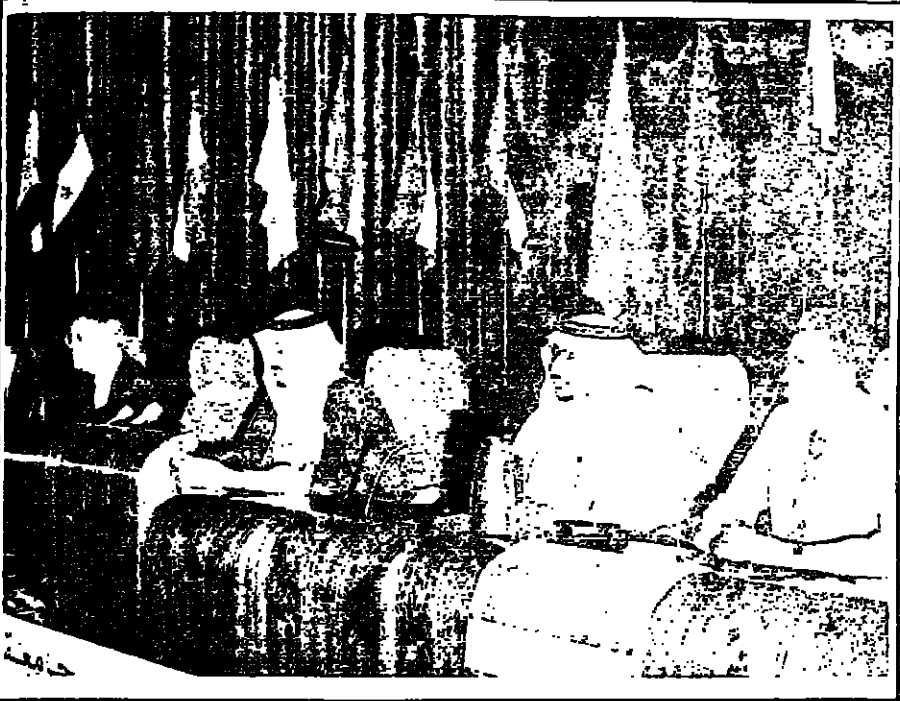
لنزيد من المعلومات اتصل ب: مؤسسة فزان الفوزان للتجارة والمقاولات الرياض: ٤٦١١٩٥ جدة: ٦٠٣٢٨

32 remote controlled functions with microcomputer TV HIFI BARCO

الأمير سلمان في حفل افتتاح اجتماعات الدورة التاسعة لمجلس المنظمة العربية للتنمية الزراعية؛

الأمير سلمان وضع استراتيجية واضحة لعالم تهدف إلى تنمية لشركاء الطبيعة في البلاد العربية

وزير الزراعة لـ الجزيرة: الكويت تقيم قريبا من الموردين المائي بالعراق



افتتح صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض صباح أمس بقاعة الملك فيصل بالرياض اجتماعات الدورة التاسعة لمجلس المنظمة العربية للتنمية الزراعية بحضور وزراء الزراعة في الدول العربية وممثلي الهيئات والمنظمات العربية والدولية المعنية.

وأمل كبير في أن يسفر اجتماعكم وأنتم على قمة المسؤولية في القطاع الزراعي في وطننا العربي عن نتائج إيجابية قريبة.. تسعد بها امتنا ووطننا..

الحمد لله رب العالمين.. والصلاة والسلام على رسوله محمد الأمين.. وعلى رسل الله وأنبيائه أجمعين..
صاحب السمو
معالي الرئيس.. أصحاب المعالي.. والسعادة.. الأخوة
الاعضاء
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد،
يسعدني أن أحييكم.. وأرحب بكم جميعا.. في مدينة الرياض.. في ربوع المملكة العربية السعودية.. التي سيرها.. ملكا.. وحكومة.. وشعبا.. أن تستضيف اجتماعكم الكريم.. في الدورة التاسعة العادية.. لمجلس المنظمة العربية للتنمية الزراعية.

ويطيب لي.. أن أشكر باسمكم أيها الأخوة الإفاضل.. صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبد العزيز.. أمير منطقة الرياض.. على تطفله بتشريف حفلنا هذا.. مؤكدا سموه بهذه المشاركة الكريمة.. اهتمام قيادة هذا البلد الأمين.. بالقطاع الزراعي.. كاحد أعمدة الاقتصاد الوطني.. والدائمة.. في بلادنا العربية.

حضرات الأخوة الكرام.. يشهد العالم اليوم.. تنميا عظيما.. نحو تحقيق حياة أفضل أسسها بناء القدرة على الإنتاج.. واستثمار الثروات المتوفرة.. إلى أقصى حد.. ونحن في هذا الجزء من العالم.. نمتلك إمكانات ممتازة من الأرض والثروات الطبيعية والقدرة البشرية.. تشجيعا على مواصلة السير الحديث لتحقيق الاكتفاء والإعتماد على النفس.. في توفير احتياجاتنا الغذائية الأساسية ولدرء مشكلة عدد السكان.. بنسبة تلو زيادة الإنتاج فيه.. مما يستوجب منا جميعا المبادرة.. إلى وضع سياسة زراعية سليمة.. وقابلة للتنفيذ.. متبنين حلولاً جذرية.. وهادفة نحو التوسع الإقليمي والرياسي.

أيها الأخوة الكرام.. إن فكرة التنمية الريفية المتكاملة.. التي طرحها الملكة العربية السعودية.. خلال اجتماعات المؤتمر العام العشرين.. لمنظمة الأغذية والزراعة الدولية.. الذي عقد في نوفمبر الماضي.. ليكون موضوع المؤتمر العام القادم للمنظمة الدولية.. إنما هو نابع من إيماننا العميق.. بأن تنمية الإنسان المزارع هي اللبنة الأساسية للإنتاج.. ورفع المستوى الانتاجي للزراعة وللأرض.. وللثروات المتاحة هو السبيل المبشّر والفعال لمواجهة أخطار المجاعات.. وبناء الاقتصاد المتكامل والمتوازن والحد من سيطرة الدول المتقدمة على الدول النامية ولكي نضرب المثل من الواقع على ذلك.. فإنه يمكننا أن نلذذ التجربة والعبرة من الدول التي سبقتنا في هذا المضمار.. حيث نجد أن معظم الدول المتطورة وفي مقدمتها الولايات المتحدة الأمريكية.. وكندا.. ومعظم دول أوروبا وغيرها من البلدان المتقدمة.. لا يمكن أن تصل إلى ماوصلت إليه.. من تطور وتقدم.. إلا بعد أن ركزت على القطاع الزراعي.. وراست قواعده.. فأصبح مطلقا الواسع إلى بناء اقتصاد قوي ومتكامل

وقد بدأت الجلسة الافتتاحية بالقرآن الكريم ثم ألقى سمو الأمير سلمان بن عبد العزيز كلمة رحب فيها بالحاضرين وأشار سموه إلى وفرة الموارد والثروات الطبيعية الزراعية والحيوانية في الوطن العربي باعتبارها ثروات رئيسية لبناء اقتصاد قوي.. وقال أن هذه الثروات تتطلب وضع استراتيجية واضحة المعالم بهدف تنمية هذه الثروات وتطويرها والاستفادة منها بأسرع طريقة وأقل تكلفة.

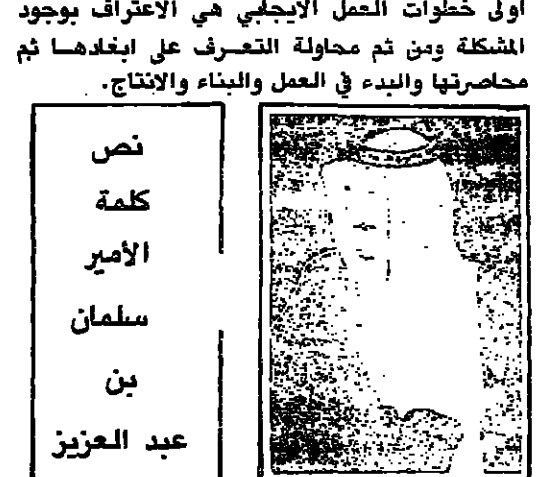
ونوه سمو الأمير سلمان بأهمية قطاع الزراعة في تحقيق الأمن الغذائي للأمة وتعميق ثقافتها بنفسها وخدمة أمنها واستقرار وتوحيدها اقتصاديا

وأعرب عن ثقته بأن الجهود العربية المتكاملة ستسفر بمضيئة الله عن مشاريع زراعية انتاجية تغمر الأسواق بمنتجاتها وتغني عن المزايدات العالمية على غذاء الإنسان.. كما أعرب عن أمله في أن تسفر اجتماعات هذه الدورة وهي تعد على مستوى قمة المسؤولية في القطاع الزراعي عن نتائج إيجابية تسعد بها الأمة العربية.

ثم ألقى معالي الدكتور عبد الرحمن بن عبد العزيز آل الشيخ وزير الزراعة والمياه كلمة أعرب فيها عن ترحيبه الملكة ملكا وحكومة وشعبا باستضافة هذا الاجتماع ثم تحدث عن مساعي العالم اليوم في سبيل تحقيق حياة أفضل عن طريق استثمار الثروات المتوفرة وقال أن لدى الدول العربية من هذه الثروات ما يشجعها على مواصلة السير لتحقيق الاكتفاء والإعتماد على النفس

وتناول معاليه فكرة التنمية الريفية المتكاملة التي طرحها الملكة أمام المؤتمر العشرين لمنظمة الأغذية والزراعة الدولية والتي تنبع من إيمانها العميق بأن تنمية الإنسان المزارع ورفع المستوى الانتاجي للأرض هما اللبنة الأساسية للإنتاج وبناء الاقتصاد المتكامل والحد من سيطرة الدول المتقدمة على الدول النامية ودعا المؤتمر إلى إعداد التفاصيل حول الوسائل التي تحقق فكرة النمو والتطور الزراعي ورسم سياسة عمل تنفيذية للاكتفاء الذاتي والتكامل الزراعي وأشار إلى أن

الأمير في تحقيق ذلك معقول على مثل هذا اللقاء.. وذكر أن أولى خطوات العمل الإيجابي هي الاعتراف بوجود المشكلة ومن ثم محاولة التصرف في إيجادها ثم محاصرتها والبدء في العمل والبناء والإنتاج.



الحمد لله.. والصلاة والسلام على رسول الله.. وبعد..
أصحاب المعالي.. أصحاب السعادة.. ضيوفنا الاعزاء
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..
.. يطيب لي.. أن أرحب بجمعكم الكريم.. في مدينة الرياض.. باسم حكومة المملكة العربية السعودية.. التي يسرها أن تكون دافئا وأيدا.. ملققي كرميا للأخوة والائتلاف.. العرب والمسلمين.. ومنطلقا مباركا.. لسيرة الخير والبناء وقاعدة راسخة.. لملوك العمل والأجاز.. التي تتضافر فيها.. جهود أبناء امتنا العربية والإسلامية.. وأني لأرجو أن يكون اجتماعكم هذا.. في الدورة التاسعة العادية.. لمجلس المنظمة العربية للتنمية الزراعية.. النصيب الأوفر والأكمل.. في الوصول إلى هذه الغاية السامية..

أيها الأخوة الكرام
كلنا يدرك ما يتمتع به وطننا العربي من وفرة في الموارد.. وفي الثروات الطبيعية الزراعية نباتية وحيوانية وسكب.. وهذه الثروات والموارد الطبيعية الزراعية.. تمثل في الواقع المقومات الرئيسية عندما تريد الأمم أن تبني اقتصادا قوي القاعدة مبنية الركيزة والاستثمار هذه الثروات والموارد الاستثمار الأمثل.. فإنه لا بد من وضع استراتيجية واضحة المعالم.. تهدف إلى تنمية هذه الثروات وتطوير تلك الموارد.. والاستفادة منها بأسرع طريقة.. وأقل تكلفة.. وأن بلادنا العربية وهي تتبنى نهج تطوير الزراعة إنما تهدف إلى تنويع مصادر الدخل.. وتوسيع قاعدة الإنتاج الوطني.. باستغلال الأراضي الصالحة للزراعة.. بفضل الطرق وأكثرها عمقية.. ولعله من مكرور القول التأكيد على أهمية قطاع الزراعة في تحقيق الأمن الغذائي للأمة وبالتالي تعميق ثقافتها بنفسها.. وخدمة أمنها واستقرار وتقوية اقتصادها.. وترسيخ وجودها ومكانتها بين الأمم.

وإن مما يطمئن ويسر.. أن نرى تلاحم جهود أبناء الأمة العربية في هذا الاجتماع المبارك الذي نعلق عليه.. الأمل الواسع.. في الخروج بجهد عربي متكامل يؤدي ثماره.. مجسدة في مشاريع زراعية انتاجية.. تغمر أسواقنا الاستهلاكية بمنتجاتها الوطنية.. وتغني عن أسواق المزايدات العالمية على غذاء الإنسان.. وتمكننا من توفير الحياة السعيدة لمواطنينا.. ومد يد العون للأصدقاء..

وزير الزراعة : تنمية الإنسان المزارع هي اللبنة الأساسية للإنتاج وعلى المؤتمرين استغلال الفرص الزراعية المتاحة

تغطية: عبد الله الشيف
تصوير: فتحى كالي..

وبذلك تستطيع أن تلمس خطوات عملية ملموسة.. هذا وقد تم اختيار معالي الدكتور عبد العزيز آل الشيخ وزير الزراعة والمياه رئيسا للجنة الخلية.. لبحث الخطة العربية للتنمية الزراعية وهي الدورة التاسعة التي بدأت صباح اليوم وتستمر أربعة أيام.. كما أقر المجلس في جلسة العمل الأولى التي عقدها في أعقاب الجلسة الافتتاحية جدول أعمال هذه الدورة ويتضمن مناقشة تقرير الإدارة العامة عن موقف دراسات الأمن الغذائي والدورات التدريبية والتعاون مع المنظمات والهيئات الدولية.. ويبحث ميزانية المنظمة وبرامج عملها لعام ١٩٨٠ وعدد من المذكرات التي تقدمت بها دول أعضاء حول بعض المشروعات والدراسات العربية المشتركة..

وصرح معالي الدكتور عبد الرحمن بن عبد العزيز آل الشيخ عقب الجلسة بأن المجلس قد استعرض خلالها تقرير رئيس الدورة السابقة للمجلس عن أعمال المجلس خلال دورته الثامنة.. كما تم تشكيل لجنة فرعية لدراسة المسائل المطروحة على المجلس وتقديم توصيات بشأنها.. وقال معاليه في تصريحه لوكالة الأنباء السعودية أن التقارير وأوراق العمل المقدمة للمجلس تتعلق كلها بفكرة التكامل الاقتصادي في مجال الزراعة وخاصة فيما يتعلق بتحقيق الأمن الغذائي.

وذكر أن معظم الآراء والأفكار المقدمة للمجلس تعد إيجابية وطيبة وتستهدف بالخير على الجميع في القريب إن شاء الله.. وحول الاتجاه لتشكل مجلس أعلى للغذاء والأمن الغذائي الذي يعتبر من أهم المشاكل في الوقت اعتقد بأن المهم أن تبدأ الأعمال الإيجابية تحت إاية سميت بدلا من إنشاء مجلس جديدة وتقديم آراء جديدة..

وقد أقيم معاليه حفل غداء بعد الظهر تكريما لأعضاء الوفود المشاركة في اجتماعات المجلس.

هذا وأكد السيد الاسعد بن عصمان وزير الزراعة التونسي على أهمية اجتماعات المنظمة العربية للتنمية الزراعية التي بدأت أعمالها في الرياض.. وقال أن هذه الاجتماعات ستبحث عددا من المواضيع الهامة مثل موضوع الاكتفاء الذاتي والأمن الغذائي الذي يعتبر من أهم المشاكل في الوقت الراهن في جميع الدول ولا سيما الدول العربية ودول العالم الثالث.

وأضاف أن يمكن خلال هذه الاجتماعات إعداد استراتيجية بديلة لاستغلال الموارد الطبيعية للغذاء العربي وما يتضمنه من طاقات بشرية وعلمية وكذلك وضع خطة لتكثيف الإنتاج الزراعي وتنويع الغذاء حتى يمكن الارتباط عضويا في توريد المواد الاستراتيجية التي يسميها البعض السلاح الأخضر.

وأشار الوزير التونسي إلى التعاون الزراعي بين الدول الزراعية فقال أنه يجب إجراء الدراسات الإقليمية في ميادين معينة كالحيوب والمراعي واستغلال الثروات بصلة علمة لتحقيق الاكتفاء الذاتي..

سيرتحفلها وهو تحقيق الأمن الغذائي للوطن العربي.

وبعد ذلك حضر سمو الأمير سلمان بن عبد العزيز ورؤساء الوفود المشتركة حفل الشاي الذي أقامته وزارة الزراعة والمياه بقاعة الاحتفالات بفندق الرياض انتركونتيننتال بهذه المناسبة.

هذا ومن جهة ثانية تحدث للجزيرة معالي وزير الزراعة السوداني ورئيس وفد بلاده لدى الدورة الدكتور عبد الله أحمد عبد الله عن المؤتمر فقال:

أن المؤتمر يدرس المواضيع الزراعية ويقصدها وتنتج المؤتمر المنفعة فيها المزيد من الدعم للأعمال التي تقوم بها المنظمة والتي تنهج في توفير الدراسات العلمية والإحصاءات الدقيقة التي تمثل الركائز الأساسية للاعتماد في تنمية الموارد الزراعية للبلدان العربية في مجال الاستثمار ولا سيما أن هذه الدورة يركز الأعضاء على موضوع الأمن الغذائي في العالم العربي وهذا يعتبر موضوعا هاما جدا لبقاء وحماية الأمة العربية.

وكما تحدث للجزيرة معالي وزير الزراعة العراقي السيد عامر مهدي صالح عن التعاون العربي في مجال الزراعة فقال: لقد تم إحراز بعض الخطوات وإن لم تكن ترضي طموحنا أو جزءا منها إلا أنها تشكل خطوات طيبة والحمد لله والعراق دائما حرص جدا على التعاون بين الأقطار العربية وسيقوم العراق الآن بالاتفاق مع الكويت بعمل شركة زراعية مشتركة عراقية كويتية وهي على حيز التنفيذ.. وأبضا الخطوات الآن جارية في العراق لتمكين الكويت الاستفادة من المورد المائي بالعراق

وأضاف الوزير العراقي للجزيرة يقول: لقد تقدمنا باقتراح إلى الدورة التاسعة الحالية بتمكين جميع الأقطار العربية للاستفادة من مراكز التدريب الزراعية بالعراق والمساهمة في تمويل بعض المشروعات الزراعية.

وعن الأمن الغذائي أضاف الوزير العراقي قائلا: إن مسألة مواجهة متطلبات الغذاء للوطن العربي لا يمكن حلها إلا بالتوجه الجدي لقطاع الزراعة في عموم الأقطار العربية وفي خطة عربية مبرمجة مبنية على مسح ميداني للطاقت والقدرة المتاحة في الوطن العربي

أننى هنا.. أترك للمؤتمر مهمة إعداد التفاصيل حول الوسائل التي بواسطتها نأمل أن تحقق فكرة النمو والتطور الزراعي.. فهناك طرق كثيرة لذلك أنتم أيها المجتمعون أدري بها.. بحكم خبراتكم والتصاقكم بهذا القطاع في جزء مهم من المناطق الأخذة بسياج النمو في العالم

أيها الأخوة الإفاضل: إننا هنا نستطيع أن نرسم سياسة عمل تنفيذية.. إذا لم تكن جليتها التوقع بحقله المجردة.. فلقد تحدثنا وتحدثت كثيرا.. عن الاكتفاء الذاتي والتكامل الزراعي.. ولكن العبرة بالنتائج والفرجة العملية.. والاصل معقول على مثل هذا اللقاء الهادف.. فلما هذا مع كونه لقاء محبة وخير.. وتنسيق.. ولكنه بالإضافة إلى ذلك.. لقاء عمل.. يتخلله جلسات عمل.. نخلص منها بنتائج محددة عملية.. قابلة للتنفيذ.. نلهم بواسطتها.. اشتات جهودنا المتفرقة وخرائنا المتنوعة.. وطاقاتنا الممتازة.. وقدرتنا المتعددة.

وأننى لا أنكر أن دولا عربية بدأت تدرك هذه الحقائق.. وهذا في حد ذاته بداية تيشير بالخير.. فأولى خطوات العمل الإيجابي هي الاعتراف بوجود المشكلة ومن ثم محاولة التعرف على أبعادها.. يلي ذلك التشجيع على السواعد لحاصرتها والبدء في العمل والبناء والإنتاج.

أكر ترحيبي بكم.. وأسجل لكم مناس.. تقديرى لاستجابتكم الكريمة.. لحضور هذا المؤتمر.. وأتمنى لكم جميعا وللمؤتمر هذا.. كل توفيق ونجاح.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد ذلك ألقى السيد حسين محمد حسن مدير عام المنظمة بالنسبة كلمة شكر فيها الملكة على استضافة المؤتمر وقال أنه باستكمال إجراءات انضمام لبنان وجيبوتي إلى المنظمة يستكمل العقد بانضمام جميع الدول العربية إلى عضويتها.. وتناول جهود المنظمة منذ إنشائها لاستقطاب الخبرات العربية وإجراء الدراسات الخاصة بتطوير الزراعة في الوطن العربي إلى جانب أعداد دراسات الجدوى الاقتصادية للمشروعات ذات الطابع التكاملي مع المنظمات العربية والدولية العاملة في مجال الزراعة والتنمية الزراعية.

ونوه السيد حسين محمد حسن بأهمية الدورة الحالية وخاصة فيما يتعلق بالموضوع الرئيسي الذي

وزير الزراعة لـ الجزيرة: الأمن الغذائي أهم مناقشات الاجتماعات وأرجو أن تتخذ قرارات بهذه الشأن

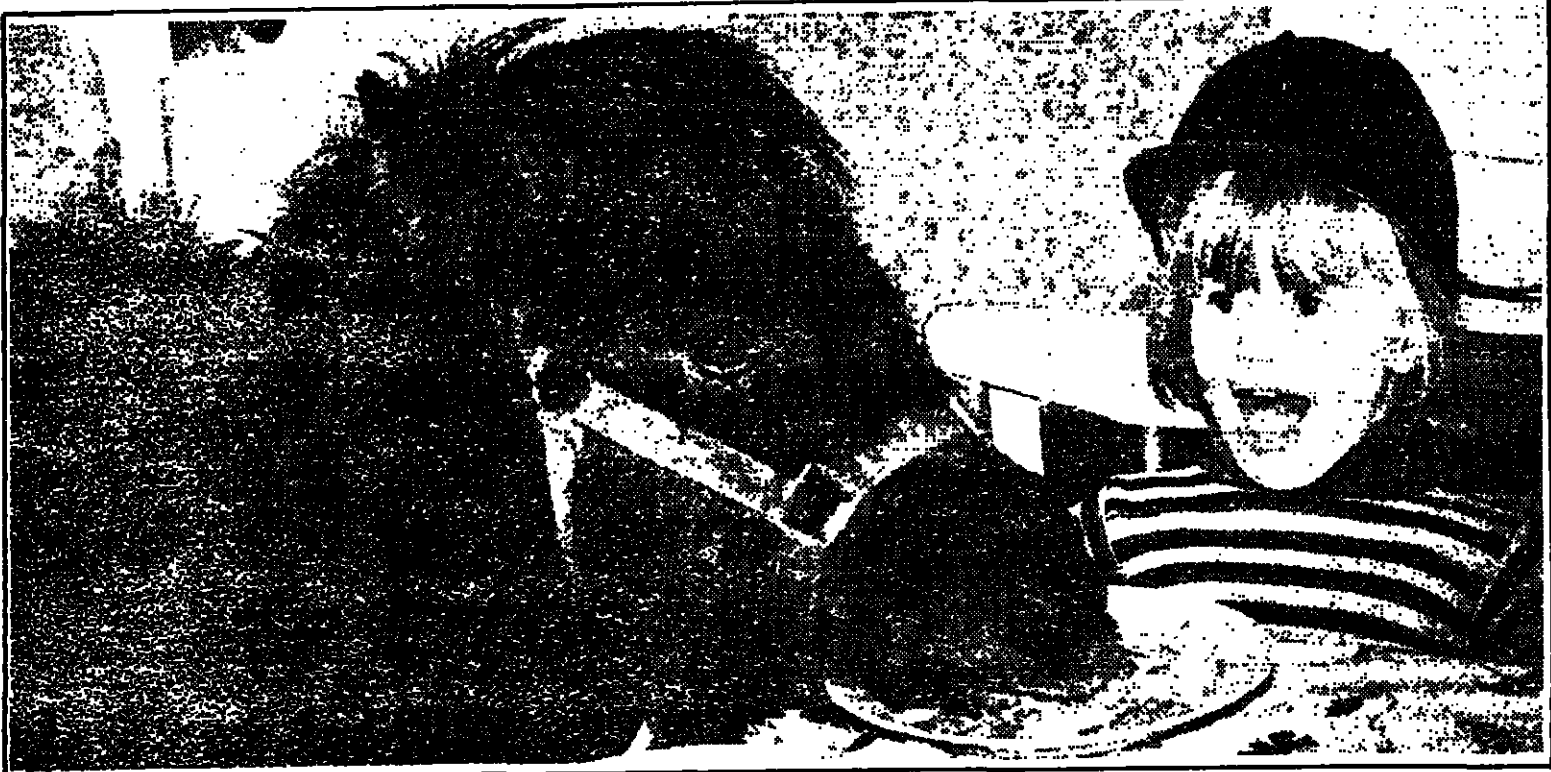


هكذا اعتد لأهل

الغلاف ٢٠ صفر ١٤٠٠ هـ الموافق ٨ يناير ١٩٨٠ م

هكذا يعتد لأهل

المهر الذي يبدو باللقطة ويشاطر الطفل وجبتها المفضلة من الطير والحليب هو المهر المستون الذي يبلغ ثمانية أشهر فقط والذي أمر على أن يكون واحدا من العائلة - وبعد أن شاطر المظهر أملا بل نقول بعد أن أتى على محتويات القدر صمم على أن يستقر أمام المدفأة ليستمتع بالدفء بعد الوجبة اللذيذة التي استمتع بها - وتقول السيدة دينا والسيدة الطفلة أملا بأنهم اختلفوا ليستون المنزل نسبة لصغر سنه وحجمه واحتجته للرعاية والدفء غير المتوفرين خارج المنزل وكذلك نسبة لتعلق طفلهم بالمهر الطير - غير أنهم لا يعرفون ما إذا كان المهر سوف يتأقلم على العيش خارج المنزل عندما يكبر أم لا.



● إذا لم تلبس القاري بين يوم وآخر ثوبا جديدا.. قلته بملك هكذا بحس الكاتب المقروء يوميا.. ولكن القاري الملل - سامحه الله - لا يقدر ظروف الكاتب.. فن الفكر أحيانا يصبح كما القليل.. «ابونمر».. عندما يأتي شخص.. ويخلف ثمره التي اعتد صاحبها فتحه عليها.. فيضطر إلى تجربة كل الثمر.. وهذا يأخذ وقتا طويلا.. وخلال هذا الوقت.. يكون القاري قد نسي الكاتب.. وأفكر الكاتب.. واستبدل به غيره.. وهكذا نجد أن المبدعي أشد ذوبلا من الزينق.. قصدي أشد روغلا..

● لا تغضب الناس.. حتى لو قلت حقا.. فافهم في هذا الزمان حساسون جدا.. وإذا لم تضحكهم بالباطل.. فلا تغضبهم بلحق..

● تنوع هذه الزاوية.. في شكل فقرات.. انتهى من تقديمها طبقا واحدا.. قد يصيب القاري بالتحمة - هكذا علق قاري ملتزم.. مع ذلك فلم اغضب لأنه قال حقا..

● كثيرون يحبون نقل شيء الإخبار إلى من يدعوون حبه وتقدريهم ما لو وجدوا أخبارا سارة.. فاتهم يتباطون في إذا عثا وإبلاغها إلى من يدعوون حبه.. وهكذا.. فلسانيه بقدر ما تكون جرعة واحدة.. تأتي على مراحل..

● قال لي شخص كبير إجله واحترمه.. أين أنت؟؟.. ألم يخبروك أنني سألت عنه؟؟.. قلت.. لا.. قال.. لو كان سؤالي عنه فيه مفييه إليك لعجلوا به إليك.. قلت.. الذي يملك الإذاعة.. يفعل ذلك لأنه لا يقدر على ملكة الاحسان..

● أهداني «مشكورا» نادي الرياض الأدبي جميع المجلات التي نشرها حتى الآن.. لقد زينت مكتبتي بحلية جيدة.. تنافس الذهب الآن في السوق العالمية..

● شيخنا أبو عبد الرحمن ابن عقيل - مع انقضاء عنه ظاهريا - لا أنني متصل به في مخطوطة الأبيات العلمية.. ثم نزل سوق الصحافة فترة.. ثم جمع بضاعته.. ووضع كفه على خده.. سلم شيخنا من الكح والبعج.. كما سلمت براجمه من الأواخ..

● الاخ حمد العلي الماتم.. رئيسة البنات.. الخدمات العامة.. الذي تطلبه مني.. يخضع لمعرفة مستواك العلمي.. وأنا على استعداد لاهدائه بعض ما طلبت إذا اخبرني.. أو زرتني في الجزيرة..

● الاخ العسكري.. له.. له.. كلفاته الخالصة.. مثل المشاكل التي عرضتها في خطابه.. يا صديقي العزيز لاتنساهم هكذا.. وسوف اطارد مشكلاتك لدى المسؤولين حتى أرى الرد الوافي.. مع تحياتي..

● الحب في الأرض نوع من تخيلنا..

لؤلؤم نجده عليها.. لاخترعناه.. وفي نظري أن هذا اروع اختراع شعري يحتلجه الانسان في هذا العصر الملهب..

راشد الحمدان

فيلم من بطولة كوين وابنه..؟

البيضة بالصحراء مع كوين وابنه على حياة القصور والمدن والزيف - وهذه المرة الثانية التي يمثل فيها كوين مع ابنة بعد فيلم أطفال ستينج - ومن شبهه أباه لما ظلم على الرغم من أن عطاء الاب لا ينقطع حيث بلغ مشارف السبعين وما زال يمثل..

وافق الاب والابن على القيام بدور البطولة فيه لقاء ستة ملايين دولار فقط لا غير - والفيلم كما يبدو من اسمه عبارة عن قصة ليدو في شمال إفريقيا حيث يمثلون بمغامرات من كل نوع - والحظ السئلي بالفيلم تمثله جينيفر أونيل ابنة الممثل راين أونيل وفضلت الحياة البدوية

العينان الضيقتان - والشارب المتهدل والفك الذي يتم على الإصرار كل هذه الصفات تبدو على وجه الممثل الذي يبدو بالقرب من انتوني كوين - الممثل العالي - والذي يشاطره البطولة والشبه معا وذلك ليس بغريب إذ عرفنا أنه ابنه تذكرا - والفيلم الذي يسمى بالقلعة



إنسان بجلد الأفعى..؟

عيد ميلاد سعيد.. عندما وضعت السيدة جوان فولوز - ٢٧ سنة - طفلها الأول في يوم عيد الميلاد عام ١٩٧٦م كان ذلك حدثا سعيدا بحياة الزوجين إذ استبقوا خيرا - وكان الطفل دانيال سعيدا عليهم - ولكن الطفل الثاني - أدون - كان مقدمه يحمل الثروة معه فقد ولد قبل الموعد بأسبوع لكي يتم ذلك في نفس ليلة عيد الميلاد وليكسب مبلغ مائة ألف جنيه



الافاعي يخلق في كل عام تقريبا ويذكر الدكتور جيمس سليه في ولاية مونتانا أنه سبق أن فحص شخصا اسمه جون برايس وعمره ٢٤ سنة صنعته عمال في طاحونة يخلق كمل جلد جسمه كل سنة من جلده التي عثها ابتداء من ٢٤ يولييه في كل عام حيث يشعر برايس بالآلام وتعلسه ابضعة أيام ثم يبدأ جلد جسمه بالتحلل شيئا فشيئا بحيث يكمل الخلع في ٢٦ يولييه ما عدا السيقان والأقدام حيث يتأخر خلد الجلد عنها حتى أوائل شهر أغسطس..

هناك نوع نادر وغريب من حالات الجلد حيث يوجد لفة نادرة جدا من الأفراد جلد كجد

الطلاق !!



سوجها إلى كندا لتعتل ميم جديد على أن زوجته لن تراققه بهذه الرحلة حيث يعتقد المقربون إلى أنها ستكون عطلة طويلة قد تمتد إلى ما لا نهاية بين الزوجين اختلافات نشبت بينهما مؤخرا - وهو امر متوقع لعدة طبع كوين وتكسوت العمر بينهما إذ يبلغ كوين الحادية والخمسين من العمر بينما الزوجة ما زالت في شرخ الشباب

الممثل البريطاني جيمس كوين تتسم أفلامه بالغموض والاتقان وكذلك حياته اليومية فهو لا يحب المصورين ولا الفضوليين كما أنه عنيف بحياته كما هو عنيف بفلامه - على أن حياته العائلية في طريقها إلى الانقراض - فبعد أن قضى أعوام الميلاء مع زوجته الممثلة ليندس دي جونس وأصدقائه العديدين بلندن حزم حقائبه



تصمين علي اصبعين

جين منود

هذان فردان من نوع القردة الامرن الصغيرة الحجم يبلغ طول كل منهما بوصة فقط ويستنثاء الذيل. يشاهدان في هذه الصورة وهما يتصنعا تعلق على اصبعي انسان.

مهندسون استشاريون

مطلوب

مهندسون معماريون ورسميون

لدينا شواغر في التخصصات التالية:

مهندسون معماريون

رسميون معماريون

خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات

بالإضافة إلى المؤهل العلمي.

وسيكون العمل بدوام كامل

أو نصف دوام.

فعلى من تتوفر فيهم هذه الشروط أن يقدموا

شخصيا بعد ظهر كل يوم إلى:

مكتب ابا الخليل - مهندسون استشاريون

لمقابلة المهندس/أردال - عمارة النمر -

د.قار سميراميس - شقة ٢٠٣ -

تليفون ٢١١٣٧ بالرياض

رسالة إلى غائب

● هذه الرسالة تلقيتها من أحد الاخوة الكتاب الذين لا يزالون يقدمون عطائهم على الساحة الأدبية

● عزيزي : ابن المقفع :
● بقدر ما تأثرت لرسائلك التي توجهها لبعض الاخوة من الأدباء والكتاب والشعراء «الغائبين» إلا أنني تيقنت أنك تنفخ في رماد، وتصيح في واد ولهذا لم نجد لهؤلاء عطاء ذا عناد !
توقفت لانه - حتى هذه اللحظة - لم يستجب كاتب، ولم يجب شاعر.. دعك عن «مملكات» الإنكار من أنهم لا يزالون في الساحة.. وان ياعدت بينهم وبين الأدب شؤون الساعة.. أي أنهم يتعلقون بالماضي فقط.. والماضي إذا لم يرتكز على حاضر مشرق يصبح التعلق به ضرباً من الانهزام ونوعاً من التقني بالماضي لا تخفي شيئاً..

عزيزي : ابن المقفع...
من دونما تشاؤم، دعني أقول لك: دع هؤلاء في غفلتهم ساديين وعن ومضات الفكر غافلين.. ان بعضهم انشغل بقضبان الحديد عن قصائد الشعر، وبعضهم استلذ أغفام النوم على يقطات الإبداع.. قليل.. وقليل جداً ولعلهم بندرة النقد الموضوعي لدينا، هؤلاء الذين لا يزال صوت الكلمة ينبض في صدورهم.. هؤلاء قد يعودون يوماً.. ويبدون «مدايات» توجه اليهم..! امسا عنهم فلعلمهم - يا ابن المقفع - في غيبتهم قانعين.

اخوكم الاصمعي

حوار الشعر الشعبي في كتاب

● اقترح الاستاذ عبدالله سلوم الجهني على «الملحق الأدبي» في هذه الجريدة ان يجمع ما دار من حوار موضوعي حول الشعر الشعبي وضمه في كتاب واحد حيث انه اشتمل على آراء جيدة شارك فيها عدد من كبار الأدباء والمثقفين.. الاستاذ الجهني بحث موضوع مطول، لضمه ضمن بحث الكتاب.

محمد علي قدس
«نقطة الضعف»
نشر القاص محمد علي قدس مجموعته القصصية الأولى تحت عنوان نقطة الضعف، مشتملة على إحدى عشرة قصة كتبت ما بين ١٩٦٦ و١٩٧٦، وفي مقدمة قصرة، يحاول الكاتب لقاء الضوء على منهجه القصصي إذ يعرض أسماء من تأثر بهم فنراه موزعا بين الريماني والواقعي، وهو يرى ان القاص فنان وناقد يستخدم كل

إصدارات جديدة

إصدارات نادي جدة الأدبي
تظلت مشوار نادي جدة الأدبي مجموعة من الإضافات الفكرية تثلت في عدد من الدواوين الشعرية والكتب المتنوعة.
فقد انجز النادي عام ١٣٩٨هـ نشر ديوان «الشاطئ» والسراة للشاعر محمود عارف، الذي يقول عنه الاستاذ «محمد حسن عواد» بأنه أحد الشعراء الذين زارهم طيف «أبولون» في زمن الحداثة.
كما نشر النادي ديوان الشاعر احمد يوسف الزيماري.. ونشر عام ١٣٩٩هـ وكتاب «طبيب العائلة» للدكتور محسن نصيف، الذي يقدم مجموعة من المعلومات الطبية البسيطة التي تهتم كل عائلة وكل بيت. كما نشر النادي المحاضرة التي القاها الدكتور (احمد محمد علي) بعنوان «دور البنك الاسلامي في دعم التنمية».

كتب جديدة تصدرها جمعية الثقافة والفنون للجفري وفوزية البكر

نادي القصة السعودي المرتبط بالجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون يستعد حالياً لإصدار مجموعة من الكتب الجديدة لبعض الأدباء السعوديين من ضمن هذه الكتب التي يستعد النادي لإصدارها خلال الأيام القادمة كتاب للاستاذ عبدالله جفري وكذلك كتاب للكاتبة فوزية البكر وكتاب آخر للاستاذ سباعي عثمان.



نادي الرياض الأدبي وكتاب الشهر الرابع عشر

عن النادي الأدبي بالرياض

صدر كتاب الشهر الرابع عشر لصفر عام ١٤٠٠هـ وهو ديوان شعر بعنوان «صراع مع النفس» للشاعر عبدالرحمن صالح العسماوي.

كتابان للشيخ الهويش
● نشر النادي الأدبي في الرياض كتاب «العقوبات الشرعية» للاستاذ «محمد الهويش» الذي حمل الرقم «١١٠» في سلسلة كتاب الشهر التي يصدرها النادي، والكتاب عبارة عن تلخيص مضغوط حلقة في سلسلة المباحث المعدة للندوة العلمية العربية التي تبنتها الوزارة لدراسة التشريع الاسلامي واثره في مكافحة الجريمة.

كما نشرت الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون كتاب «الاجتهاد في الشريعة الإسلامية» للاستاذ الهويش، والكتاب كان رسالة قدمت للمعهد العالي للقضاء بالرياض للحصول على «المجستير».

كيف أشرت قصص الفيلسوف إلى كوته

بقلم: د. عدنان رشيد



يرجع سببه الى اني بعيد عنك وينبغي ان اكون بقرية هنا في شتراسبورج كما اريد ان اسطر على الورق اسطورة تعزيني في وحدتي القاسية وقد تشوقت ان اصبح كالحصان المجنح لاطير الى قريك واسليك في وحدتك.. ولكني لا اريد ان اعكر صفوك اذا كان بعدك عن اصدقائك بسليكم..

فكر الحصان المجنح يرجع الى قصة وردت في ترجمة كالان تحت عنوان «الجواد الظريف» وكذلك حكاية «الجواد السحر» التي يطير فيها الحصان من مدينة الى اخرى بسرعة فائقة.

كما كان كوته يسرد مثل هذه الحكايات على اطفال عائلته «دي اورفيل» التي تتصل بقرابة لعائلة صديقه طيلي شونلمان.

وكتب كوته انذاك قصيدة يقول فيها:
«اذبح ايها المغني العزيز الى كف ليلى وقبلي بدلا عني ادعوك يا شيخ ظاهر لان تذهب اليها وتقبلها من يدها ولا تدعها تهدي»

وينشر كوته فيما بعد اعمالا ادبية تعكس تأثير الف ليلة عليه، ومن هذه الاعمال مسرحية «مزاج العاشق» وهي تصور الغيرة في شخص كوته تجاه صديقه في لايبزيك (انيتا شوتة كوف) ابنة صاحب الفندق الذي كان ينزل فيه اثناء اقامته هناك للدراسة. وقد تأثر كوته بقصة (امينة) من قصص الف ليلة فاطلق على بطلته مسرحيته المشار اليها اسم امينة.

وامينة في كتاب الف ليلة هي امرأة صغيرة السن جميلة وثرية واحبت رجلا كان يبدي اعجابه بها من خلال النظرات والامعاءات، وسرعان ما تزوجته امينة فاضطرت ان تعيش معه في ظل الظروف الاجتماعية القاسية فكانت لا تكتشف وجهها امام شخص غريب ولا تكلم احدا غير زوجها، وبعد مضي شهرين من زواجها احتاجت ان تخطب لها ثوبا فخرجت الى السوق لشراء القماش بعد ان سمع لها زوجها بذلك شرحة ان تراقها الخادمة في جولاتها. ودخلت امينة مع الخادمة دكانا يملكه شاب صغير السن وسيم الوجه، وكان الكلام يجري مع الخادمة

لانه كان محروما على امينة ان تكلم احدا غريبا. وقد اختارت امينة قماشاً اعجبها، غير ان غلاء سعره احدث بعض الصعوبة في شرائه فقد فرض البائع هذا السعر العالي لكي يستطيع ان يساهم مع امينة.. وقبل البائع فيما بعد تخفيض سعر القماش لقاء قبلة من خد امينة وقبلة امينة ان تمنح البائع قبلة لقاء تخفيض السعر فتلقت بعناءتها وقدمت خدماً للقبلة، غير ان البائع الشاب بدلاً من ان يقبلها، ضغط يأسانه على خدها فانجس منه الدم. وحاولت امينة عناء إخفاء اثر العضة وابعد الشك. وجعلت الغيرة تنهش في صدر الزوج وامر عيده بقطع رأسها. وحالت توسلات النسوة والتجيران دون تنفيذ امره.

وقد اراد الزوج ان تبقى ذاكراً امينة معلقة دائماً بالخيانة الزوجية فامر عده بضربها بالسوط حتى ترك اثراً في جسدها.

وكان كوته نفسه يغار على صديقه (انيتا شونكوف) في لايبزيك وعندما كانت (انيتا) تذهب الى المسرح، كان كوته يتقلب في فراشه ويقول: يا انيبي مع من تجلس الآن في المسرح؟ وكان احياناً يتنكر بزي اخر ويذهب الى المسرح ويراقبها من بعيد.

ثم نشر كوته عام ١٨٠٩ قصة (قراءة الاختيار) وقد نشأت هذه القصة بسبب حبه لفنائه اسمها (ميناهر سليب) وقد راها كوته وهي صغيرة شابة وكبرت امام عينه وانتهى حب الطفلة الى حب حقيقي.. وقد استقى موضوع هذه القصة من حكاية (ابي الحسن) احدي قصص الف ليلة، فنثر كوته بابي الحسن وتضحيته في سبيل محبوبته (شمس النهار) منذ ان كان صغيراً، غير انهما افترقا منذ سنوات وبقياً على ذلك حتى بلغ ابوالحسن سن الشباب واستطاع الحبيب ان يلتقيا في مكان ما في بغداد ثم قررا الزواج. قابو الحسن في قصة كوته المشال اليها هو (ادوارد) وشمس النهار هي (ميناهر سليب) التي احبها كوته.

ومن القصص والمسرحيات التي كتبها كوته تحت تأثير الف ليلة وليلة هي مسرحية (فاوست) الجزء الثاني والتي كتبها كوته شعراً وكان كوته قد تأثر بقصة (الامير حبيب والاميرة درة الكواز) ونسج على غرارها احداث مسرحية (فاوست)، والامير حبيب صبي حاد الذكاء تولى تعليمه معلم فقيه، وعندما بلغ حبيب السابعة من العمر كان يتقن اللغة والفقه اتقاناً جيداً، كما تعلم فن الشعر واصوله، وفي احد الايام اضطر المعلم الى السفر فودع تلميذه الصغير حبيب، فبكى حبيب على فراق معلمه، وجاءه بعد يوم معلم اخر لا يقل اطلاعا ومعرفة عن المعلم الاول.

وبعد فترة قصيرة غادر هذا المعلم تلميذه حبيب مستائناً بالسفر لانجاز مهمة عائلية، وقبل ان يودعه قال له: «انك يا حبيب ستحتل مخاطر كثيرة وتمر بك مصاعب جسيمة تهزك فيما بعد وسيكون ثمن صبرك وتضحياتك عليها هو زواجك من الاميرة (درة الكواز) حاكمة احدى المقاطعات في العراق.

ثم يكتب كوته قصيدة (حفار الكنز) التي استوحاها من حكاية (علي بابا والاربعين حرامي) من قصص الف ليلة.

وهكذا يلتقي الغرب مع الشرق ويفترق منه في اكثر من مجال..

د. عدنان رشيد

حكاية

للشاعر: طاهر زمرخري

اشقى في هواك ولا أتوب وترجع بي الظنون الى ظلام خطاي به يكبلها التياحي

واقسم لا اعود اليك لكن وعبر الوم تدفعني الاماني فانت بجاني، والحس مني

اخادع فيك نفسي حين اغفو فلا أنا بالحنين اليك يهفو ففي عينيك منظار لزيغ ويستعدي علي شجا دفينا يصوب للجوانح من قوادي

اذا ما اقترب كثر عن نياي ويذمسي كل جارحة، واني وكنت بخافقي الحانني اغني فالجم نبض خفاقي بوم

دفنت هواك في كبد تنزت فما أبقت بي الآلام نضاً وحسبي انتني ملقى بنار فقد أرهقت صبري باحتماي سامحو بالأسى الكاوي دنوبي

ويسبقني الى النجوى الوجيب أعيش به، وحالكه كئيب وأوصالي يمزقها الشحوب

يطير بخافقي قدر عجيب وتمشي على الحسك الدروب بعيد ان دعوت فلا يجيب

وأصحو والجنون بها تدوب فؤاد حسر زفرته لهيب يعابتي تلطفه الكذب يحركه تلفتك الغريب سهاماً حد ماضيها يصيب

ويضحك، وهو مفترس غضوب اليه برغم قسوته أؤوب وفرط حنانه النلوي سكوب واخرسه تصرفه المريب

وذابت، فهي في طرقي نحيب يرف به الحنين فيستجيب ومشعلها تصرفك المريب فعذرا ان ذهبت له أتوب واحيا، وهو لي ابداء حبيب !!

قصّة قصيرة

فراق ملونة

بقلام



غالب حمزة أبو الفرج

واحلامها وامانيها.
ويشد الخطى ليلنقي بالغريب وكانه يرى في هذا اللقاء صدقة احبها لكنها لم
تجئ له طوال ايام وسنوات الحرب في لبنان.



يضيق بالصمت كما يضيق بالصخب كلاهما يملأ نفسه بالغيب والقرف وكانه في
دوامة عاتية تاخذ بتلابيب عنقه لتقذف به من على صخرة عاتية.
ويسير في هدوء بين الجموع الهادرة التي اخذت طريقها على ارض الشارع الانيق
الشانزليزيه ليرى من بعد واحدا من اصدقائه الذين باعدت بينه وبينه مشاكل الحياة

ففي القرية الوداعة عين عذوب
على مفرقة من الارض الخضراء كان
يعيش صديقه في فترات الهدوء التي
يمارسها بعيدا عن مهنة الصحافة

التي عشقها منذ كان طالبا في المقاصد
وفي الجامعة الامريكية .. وفي جامعة
نيويورك التي اصر صديقه على ان
يمضي فيها بعض سني عمره..

يغترف الى جانب ما يغترف من علم
اصول مبداء علم الوجود
والسيطرة على النفس.
وامتدت الايدي يادي ذي بده
حتى اذا به عرف صديقه من يصادفه
التي بنفسه بين ذراعيه وكانه يزاه
لاول وهلة.

وطلت نظراته الى الوجه الذي عرف
فراى تخضع بعض ملامحه هو الذي
كان يخاف ان يكره فجأة لدرجة
جعلت الكثيرين من اصدقائه
يتنصرون عليه يوم كان على مقعد
الصحيفة التي احب يعيش بين
زملائه في هدوء ووداعة.

ونظر اليه صديقه ثم قال.. لا عليك
لهذه هي اوسمة الحرب منحني
اياما بلاويها يوم كنت اعيش
بيروت واليوم قلها في هدوء لكن
صديقه لم يجب وانما مد يده الى يده
وقال تعالى جلس قليلا هنا على قاعة
الطريق نتحدث في هدوء فللغرفة
الرجولية تمنحنا رؤية الطريق
وتمنع عنا ضوضاءه

واختارا ملحة صغيرة ومضيا
يحتسيان القهوة في لذة لا تعادلها الا
لذة اللقاء فجو باريس في هذه الايام
اصبح يعيل الى البرودة..

ومضى الحديث باخذ طلوع
التسؤل من الصديق وكانه يريد ان
يعرف حقيقة ما يجري في علة الذي
لم ينته رغم بقله في باريس.. حتى
اذا ما اخذ صديقه بطريق الى بعض
الاحوال السياسية في مصر وغير
مصر اسك بيده وقال: دعنا من هذا
وقل لي: لم انت هنا واجاب صديقه..
لقد فرت الحرب بين ابناء لبنان..
ولهذا تجنبت هنا ارمق ما يجري
بعين نصف مغطاة لكني مع كل هذا
لم اطلق الصلابة فلما اكتب بين
الغبية والغربة في الحوادث وغيرها
من الصحف التي يمكن ان تقرأ في
صديقه عندما اكتب:

فلاصحة كرامة البرسية تنسى
اصداقها القدامى فحياة عندما
تتعرف الى الوجوه الجديدة وضحا:
وقال وانت:
واجابه صديقه: ملى تلك فلما وان
لم تشرني الحرب لكنني اكرم



شعر: يوسف رحال

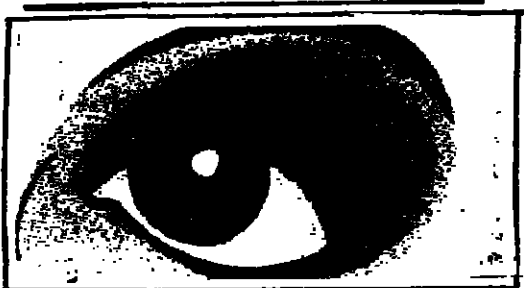
احبيتي.. يا مرة العين لا تسالي ما ذنب حبيب
هل نحن اول عاشقين نرى في هذه الدنيا.. التقيضين
انا تحملنا الكثير.. وقد
وضريبة العشاق ننفعها من قسوة الحرمان ضعفين
عشنا. كأجمل ما يكون هوى الفين.. واجزعي لالفين
يا رب نحن عبيدك ارتطمت احلامنا بالصخر والبين
يا رب انت ارق عاطفة واحن من رمش على عين
جنتاك خلف الباب ادمننا ممزوجة بنزيف قلبين
عبدان من روح ومن جسد وقفا ببابك كاليتيمين
طفلان هل ذنب ومعصية يا مرتجى لضلوع طفلين
ضاعت بنا الدنيا بما رحبت فاصنع لنا عشا لاتنين

باعتصام بلادهم ثم بعد ذلك
يحملونكم انتم وزر ما صنعوا وهم
يدركون انهم قد بعدوا عن جولة
الصواب تحقيقا لما رب تعيش في
اذهانهم ومع كل هذا نجد الصمت
المطبق من كل اولئك الذين يعرفون
انفسهم بانهم اصدقاء للشرق
الاوسط اوتدري لماذا:
لانهم يخافون من مسيرة الاسلام
ويعرفون بان قبلة هذا العلم
الاسلامي هي في بلادكم ولهذا
يصنعون ما يصنعون.

(البقية على ص ٣
من الملحق)

اخنية
ابلون الشفت

بقلم: صبري الحايبي



يا فيزوف المجنون

يا أروع مجنون..

يا بركانا يغمرني اسبوعيا

يسحرني لغة وعيون

عبقا سحرنا ياخذني

قلما مشجونا.. يطربني

ثقة غجيرة..

عيدا من العاب نارية

ويعزني ارضا يانعة

لم تزرع اشتالا من ليمون

يا أروع مجنون

تقبل ان تبسط كفا

لتعاقب آخر مجنون

* * *

في عهد الايام الاولى يا فيزوف

والدنيا خوف اعمى يتحكم في خوف

لازلت اذكر يوم جئت تشارك

في تحريري.. وتبارك بحثي عن وجه

آخر

واحيانا عن مرآة أخرى

لكني يا فيزوف المجنون

- من يسحرني لغة وعيون -

وانا اعترف بالخوف

من ان تكرهني.. ان تكره يوم كتبت

لأمثالي صفحات الاشعار الغجيرة

يوم هتقت لكل الأرواح المسجونة في

سجن العاديه..

أجل وانا اعترف بالخوف

اتوسل اليك يا بركاني الغالي

ان كنت قد اخطأت تهجي الاحداث

أن تشي عرض الذاكرة المنكوبة

وان تقبل مني التوبة

.. التوبة يا شمس وجودي الغجيرة

يا فيزوف؟

رسالة الأردن الثقافية • من: خليل السواحري •

عنوان - الكاريكاتير -
تحدث فيها عن الكاريكاتير
ونشاته في الحضارات
القديمة وتطوره من خلال
الحضارة العربية
الاسلامية وانتقله الى
اوروپا، ثم ابرز سماته
في العصر الحديث واعقب
المحاورة نقاش واسع
وطويل حول هذا الفن من
حيث علاقته بالكتابة
واصوله الاولى وارتباطه
بالصحافة والمجلات.

عنوان - الكاريكاتير -
تحدث فيها عن الكاريكاتير
ونشاته في الحضارات
القديمة وتطوره من خلال
الحضارة العربية
الاسلامية وانتقله الى
اوروپا، ثم ابرز سماته
في العصر الحديث واعقب
المحاورة نقاش واسع
وطويل حول هذا الفن من
حيث علاقته بالكتابة
واصوله الاولى وارتباطه
بالصحافة والمجلات.

عنوان - الكاريكاتير -
تحدث فيها عن الكاريكاتير
ونشاته في الحضارات
القديمة وتطوره من خلال
الحضارة العربية
الاسلامية وانتقله الى
اوروپا، ثم ابرز سماته
في العصر الحديث واعقب
المحاورة نقاش واسع
وطويل حول هذا الفن من
حيث علاقته بالكتابة
واصوله الاولى وارتباطه
بالصحافة والمجلات.

عنوان - الكاريكاتير -
تحدث فيها عن الكاريكاتير
ونشاته في الحضارات
القديمة وتطوره من خلال
الحضارة العربية
الاسلامية وانتقله الى
اوروپا، ثم ابرز سماته
في العصر الحديث واعقب
المحاورة نقاش واسع
وطويل حول هذا الفن من
حيث علاقته بالكتابة
واصوله الاولى وارتباطه
بالصحافة والمجلات.

عنوان - الكاريكاتير -
تحدث فيها عن الكاريكاتير
ونشاته في الحضارات
القديمة وتطوره من خلال
الحضارة العربية
الاسلامية وانتقله الى
اوروپا، ثم ابرز سماته
في العصر الحديث واعقب
المحاورة نقاش واسع
وطويل حول هذا الفن من
حيث علاقته بالكتابة
واصوله الاولى وارتباطه
بالصحافة والمجلات.

عنوان - الكاريكاتير -
تحدث فيها عن الكاريكاتير
ونشاته في الحضارات
القديمة وتطوره من خلال
الحضارة العربية
الاسلامية وانتقله الى
اوروپا، ثم ابرز سماته
في العصر الحديث واعقب
المحاورة نقاش واسع
وطويل حول هذا الفن من
حيث علاقته بالكتابة
واصوله الاولى وارتباطه
بالصحافة والمجلات.

عنوان - الكاريكاتير -
تحدث فيها عن الكاريكاتير
ونشاته في الحضارات
القديمة وتطوره من خلال
الحضارة العربية
الاسلامية وانتقله الى
اوروپا، ثم ابرز سماته
في العصر الحديث واعقب
المحاورة نقاش واسع
وطويل حول هذا الفن من
حيث علاقته بالكتابة
واصوله الاولى وارتباطه
بالصحافة والمجلات.

عنوان - الكاريكاتير -
تحدث فيها عن الكاريكاتير
ونشاته في الحضارات
القديمة وتطوره من خلال
الحضارة العربية
الاسلامية وانتقله الى
اوروپا، ثم ابرز سماته
في العصر الحديث واعقب
المحاورة نقاش واسع
وطويل حول هذا الفن من
حيث علاقته بالكتابة
واصوله الاولى وارتباطه
بالصحافة والمجلات.

عنوان - الكاريكاتير -
تحدث فيها عن الكاريكاتير
ونشاته في الحضارات
القديمة وتطوره من خلال
الحضارة العربية
الاسلامية وانتقله الى
اوروپا، ثم ابرز سماته
في العصر الحديث واعقب
المحاورة نقاش واسع
وطويل حول هذا الفن من
حيث علاقته بالكتابة
واصوله الاولى وارتباطه
بالصحافة والمجلات.

عنوان - الكاريكاتير -
تحدث فيها عن الكاريكاتير
ونشاته في الحضارات
القديمة وتطوره من خلال
الحضارة العربية
الاسلامية وانتقله الى
اوروپا، ثم ابرز سماته
في العصر الحديث واعقب
المحاورة نقاش واسع
وطويل حول هذا الفن من
حيث علاقته بالكتابة
واصوله الاولى وارتباطه
بالصحافة والمجلات.

عنوان - الكاريكاتير -
تحدث فيها عن الكاريكاتير
ونشاته في الحضارات
القديمة وتطوره من خلال
الحضارة العربية
الاسلامية وانتقله الى
اوروپا، ثم ابرز سماته
في العصر الحديث واعقب
المحاورة نقاش واسع
وطويل حول هذا الفن من
حيث علاقته بالكتابة
واصوله الاولى وارتباطه
بالصحافة والمجلات.

عنوان - الكاريكاتير -
تحدث فيها عن الكاريكاتير
ونشاته في الحضارات
القديمة وتطوره من خلال
الحضارة العربية
الاسلامية وانتقله الى
اوروپا، ثم ابرز سماته
في العصر الحديث واعقب
المحاورة نقاش واسع
وطويل حول هذا الفن من
حيث علاقته بالكتابة
واصوله الاولى وارتباطه
بالصحافة والمجلات.

عنوان - الكاريكاتير -
تحدث فيها عن الكاريكاتير
ونشاته في الحضارات
القديمة وتطوره من خلال
الحضارة العربية
الاسلامية وانتقله الى
اوروپا، ثم ابرز سماته
في العصر الحديث واعقب
المحاورة نقاش واسع
وطويل حول هذا الفن من
حيث علاقته بالكتابة
واصوله الاولى وارتباطه
بالصحافة والمجلات.

عنوان - الكاريكاتير -
تحدث فيها عن الكاريكاتير
ونشاته في الحضارات
القديمة وتطوره من خلال
الحضارة العربية
الاسلامية وانتقله الى
اوروپا، ثم ابرز سماته
في العصر الحديث واعقب
المحاورة نقاش واسع
وطويل حول هذا الفن من
حيث علاقته بالكتابة
واصوله الاولى وارتباطه
بالصحافة والمجلات.

عنوان - الكاريكاتير -
تحدث فيها عن الكاريكاتير
ونشاته في الحضارات
القديمة وتطوره من خلال
الحضارة العربية
الاسلامية وانتقله الى
اوروپا، ثم ابرز سماته
في العصر الحديث واعقب
المحاورة نقاش واسع
وطويل حول هذا الفن من
حيث علاقته بالكتابة
واصوله الاولى وارتباطه
بالصحافة والمجلات.

عنوان - الكاريكاتير -
تحدث فيها عن الكاريكاتير
ونشاته في الحضارات
القديمة وتطوره من خلال
الحضارة العربية
الاسلامية وانتقله الى
اوروپا، ثم ابرز سماته
في العصر الحديث واعقب
المحاورة نقاش واسع
وطويل حول هذا الفن من
حيث علاقته بالكتابة
واصوله الاولى وارتباطه
بالصحافة والمجلات.

عنوان - الكاريكاتير -
تحدث فيها عن الكاريكاتير
ونشاته في الحضارات
القديمة وتطوره من خلال
الحضارة العربية
الاسلامية وانتقله الى
اوروپا، ثم ابرز سماته
في العصر الحديث واعقب
المحاورة نقاش واسع
وطويل حول هذا الفن من
حيث علاقته بالكتابة
واصوله الاولى وارتباطه
بالصحافة والمجلات.

عنوان - الكاريكاتير -
تحدث فيها عن الكاريكاتير
ونشاته في الحضارات
القديمة وتطوره من خلال
الحضارة العربية
الاسلامية وانتقله الى
اوروپا، ثم ابرز سماته
في العصر الحديث واعقب
المحاورة نقاش واسع
وطويل حول هذا الفن من
حيث علاقته بالكتابة
واصوله الاولى وارتباطه
بالصحافة والمجلات.

عنوان - الكاريكاتير -
تحدث فيها عن الكاريكاتير
ونشاته في الحضارات
القديمة وتطوره من خلال
الحضارة العربية
الاسلامية وانتقله الى
اوروپا، ثم ابرز سماته
في العصر الحديث واعقب
المحاورة نقاش واسع
وطويل حول هذا الفن من
حيث علاقته بالكتابة
واصوله الاولى وارتباطه
بالصحافة والمجلات.

عنوان - الكاريكاتير -
تحدث فيها عن الكاريكاتير
ونشاته في الحضارات
القديمة وتطوره من خلال
الحضارة العربية
الاسلامية وانتقله الى
اوروپا، ثم ابرز سماته
في العصر الحديث واعقب
المحاورة نقاش واسع
وطويل حول هذا الفن من
حيث علاقته بالكتابة
واصوله الاولى وارتباطه
بالصحافة والمجلات.

عنوان - الكاريكاتير -
تحدث فيها عن الكاريكاتير
ونشاته في الحضارات
القديمة وتطوره من خلال
الحضارة العربية
الاسلامية وانتقله الى
اوروپا، ثم ابرز سماته
في العصر الحديث واعقب
المحاورة نقاش واسع
وطويل حول هذا الفن من
حيث علاقته بالكتابة
واصوله الاولى وارتباطه
بالصحافة والمجلات.

عنوان - الكاريكاتير -
تحدث فيها عن الكاريكاتير
ونشاته في الحضارات
القديمة وتطوره من خلال
الحضارة العربية
الاسلامية وانتقله الى
اوروپا، ثم ابرز سماته
في العصر الحديث واعقب
المحاورة نقاش واسع
وطويل حول هذا الفن من
حيث علاقته بالكتابة
واصوله الاولى وارتباطه
بالصحافة والمجلات.

عنوان - الكاريكاتير -
تحدث فيها عن الكاريكاتير
ونشاته في الحضارات
القديمة وتطوره من خلال
الحضارة العربية
الاسلامية وانتقله الى
اوروپا، ثم ابرز سماته
في العصر الحديث واعقب
المحاورة نقاش واسع
وطويل حول هذا الفن من
حيث علاقته بالكتابة
واصوله الاولى وارتباطه
بالصحافة والمجلات.

عنوان - الكاريكاتير -
تحدث فيها عن الكاريكاتير
ونشاته في الحضارات
القديمة وتطوره من خلال
الحضارة العربية
الاسلامية وانتقله الى
اوروپا، ثم ابرز سماته
في العصر الحديث واعقب
المحاورة نقاش واسع
وطويل حول هذا الفن من
حيث علاقته بالكتابة
واصوله الاولى وارتباطه
بالصحافة والمجلات.

عنوان - الكاريكاتير -
تحدث فيها عن الكاريكاتير
ونشاته في الحضارات
القديمة وتطوره من خلال
الحضارة العربية
الاسلامية وانتقله الى
اوروپا، ثم ابرز سماته
في العصر الحديث واعقب
المحاورة نقاش واسع
وطويل حول هذا الفن من
حيث علاقته بالكتابة
واصوله الاولى وارتباطه
بالصحافة والمجلات.

عنوان - الكاريكاتير -
تحدث فيها عن الكاريكاتير
ونشاته في الحضارات
القديمة وتطوره من خلال
الحضارة العربية
الاسلامية وانتقله الى
اوروپا، ثم ابرز سماته
في العصر الحديث واعقب
المحاورة نقاش واسع
وطويل حول هذا الفن من
حيث علاقته بالكتابة
واصوله الاولى وارتباطه
بالصحافة والمجلات.

عنوان - الكاريكاتير -
تحدث فيها عن الكاريكاتير
ونشاته في الحضارات
القديمة وتطوره من خلال
الحضارة العربية
الاسلامية وانتقله الى
اوروپا، ثم ابرز سماته
في العصر الحديث واعقب
المحاورة نقاش واسع
وطويل حول هذا الفن من
حيث علاقته بالكتابة
واصوله الاولى وارتباطه
بالصحافة والمجلات.

عنوان - الكاريكاتير -
تحدث فيها عن الكاريكاتير
ونشاته في الحضارات
القديمة وتطوره من خلال
الحضارة العربية
الاسلامية وانتقله الى
اوروپا، ثم ابرز سماته
في العصر الحديث واعقب
المحاورة نقاش واسع
وطويل حول هذا الفن من
حيث علاقته بالكتابة
واصوله الاولى وارتباطه
بالصحافة والمجلات.

عنوان - الكاريكاتير -
تحدث فيها عن الكاريكاتير
ونشاته في الحضارات
القديمة وتطوره من خلال
الحضارة العربية
الاسلامية وانتقله الى
اوروپا، ثم ابرز سماته
في العصر الحديث واعقب
المحاورة نقاش واسع
وطويل حول هذا الفن من
حيث علاقته بالكتابة
واصوله الاولى وارتباطه
بالصحافة والمجلات.

عنوان - الكاريكاتير -
تحدث فيها عن الكاريكاتير
ونشاته في الحضارات
القديمة وتطوره من خلال
الحضارة العربية
الاسلامية وانتقله الى
اوروپا، ثم ابرز سماته
في العصر الحديث واعقب
المحاورة نقاش واسع
وطويل حول هذا الفن من
حيث علاقته بالكتابة
واصوله الاولى وارتباطه
بالصحافة والمجلات.

عنوان - الكاريكاتير -
تحدث فيها عن الكاريكاتير
ونشاته في الحضارات
القديمة وتطوره من خلال
الحضارة العربية
الاسلامية وانتقله الى
اوروپا، ثم ابرز سماته
في العصر الحديث واعقب
المحاورة نقاش واسع
وطويل حول هذا الفن من
حيث علاقته بالكتابة
واصوله الاولى وارتباطه
بالصحافة والمجلات.

عنوان - الكاريكاتير -
تحدث فيها عن الكاريكاتير
ونشاته في الحضارات
القديمة وتطوره من خلال
الحضارة العربية
الاسلامية وانتقله الى
اوروپا، ثم ابرز سماته
في العصر الحديث واعقب
المحاورة نقاش واسع
وطويل حول هذا الفن من
حيث علاقته بالكتابة
واصوله الاولى وارتباطه
بالصحافة والمجلات.

عنوان - الكاريكاتير -
تحدث فيها عن الكاريكاتير
ونشاته في الحضارات
القديمة وتطوره من خلال
الحضارة العربية
الاسلامية وانتقله الى
اوروپا، ثم ابرز سماته
في العصر الحديث واعقب
المحاورة نقاش واسع
وطويل حول هذا الفن من
حيث علاقته بالكتابة
واصوله الاولى وارتباطه
بالصحافة والمجلات.

عنوان - الكاريكاتير -
تحدث فيها عن الكاريكاتير
ونشاته في الحضارات
القديمة وتطوره من خلال
الحضارة العربية
الاسلامية وانتقله الى
اوروپا، ثم ابرز سماته
في العصر الحديث واعقب
المحاورة نقاش واسع
وطويل حول هذا الفن من
حيث علاقته بالكتابة
واصوله الاولى وارتباطه
بالصحافة والمجلات.

عنوان - الكاريكاتير -
تحدث فيها عن الكاريكاتير
ونشاته في الحضارات
القديمة وتطوره من خلال
الحضارة العربية
الاسلامية وانتقله الى
اوروپا، ثم ابرز سماته
في العصر الحديث واعقب
المحاورة نقاش واسع
وطويل حول هذا الفن من
حيث علاقته بالكتابة
واصوله الاولى وارتباطه
بالصحافة والمجلات.

يا شاعري

شعر: عبدالله أحمد السنان

●● مهداة إلى الشاعر أحمد البسام رجاء لصينته التي نشرتها
مطبوعات الأدب في الجزيرة..

سمعت شذوك يصاح بالفرن
فهجت يا شاعري البسام من شجني
لرافدين على شجوك دندنة
صبا له نجد من سلمى الى حزن
وشئت في وتر التذكار تعرفه
فلفني فهو بالترجيع يعزفني
كان (إسحاق) أو (زرياب) لقنه
فقلته الجسر (قالب الجهم) في لثني
سرى نسيم الصبا في رجعه هزجا
على ربا نجد من غصن الى غصن
معطرا بضاف الرافدين هوى
محملا بحنين الطير للوكن
مرحى لقلب طوى الأيام مدركا
مجددا ما أضاعت ذمة الزمن
عذيرة في رسيس الشوق والهة
الى محب لذكرى العهد محتضن
لم تنس أيامه بقضي رسالته
نبيلة وهي في الجفنين كالوسن
أبو الوفاء فما ضمت جوانحه
الا على خافق بالفضل والحسن
أثله في نفوس النثرء باقية
وخلقه مشرق الأجواء والسفن
يا شاعري كل تبر من معادنه
فلززه رافض للترب والدرن
اما العراق فما انسك رفرقه
معادنا زرتها بالروح والبدن
أحببتها وهي ابقي في محبتها
لكل بر على التاريخ مؤتمن
فأنها بهواها رهن بادرة
أثيرة سحنت من شاعر الفطن
تطلعت نحوك الصحراء عامرة
مخضرة ليس فيها خضرة الدمن
قيس (العراق) بحر الشوق تشغفه
(ليل القصيم) وليلى جمة الحزن
فهل على الطائر الميمون تطرقها
كعائد معجب في وصلها قمن
فيح الرحاب الى لقياسك تأنقه
كما تشوقت الشيطان للسفن
يا شاعري والهوى في البعد مقتسم
بمقتضى الحال بين الشام واليمن
ان الشعور الذي امسيت تعرفه
مجنحا كان وحى السر في العن
ملحنا بصدى عهد (الرشيد) على
ضفاف دجلة بين الربيف والمدن
أحيته في (القصير) ليلا معطرة
تموج في كل ذى اهيف لدن
ايام كانت تشاوى السحب جابية
من رأس طنجة حتى هضبة (الدكن)
قد شئت شدي بذكرى فاقد جزع
كما شددت الى ذكراك للوطن
حيث المضارب والاحياء سامرة
وحيث ماس الغضا والرند في قرن
وللاساطير والعشاق لخلية
ملومة الشمل حول العارض الهتن

اقرأ في الأعداد القادمة :

- الادب السعودي مجهول في الخارج وفي «الداخل» ايضا.
- «صبي وزلت عجاريفه !!»
- انهم باسم الشعريجنون على الشعر ؟
- خواطر زوجة تعسة ..
- نقد لـ (؟)
- أنت على خطأ يا دكتور..!



شكوى وجواب شكوى هما قصيدتان تعدان من اروع ما كتب محمد اقبال شكوى هذه القصيدة يشكو فيها الشاعر الى الله عز وجل ما أصاب المسلمين بعد العز الذي كانوا فيه ويختار لكم بعض الابيات من هذه القصيدة التي تزيد عن المائة وعشرين بيتا.

شكوى ام نجواي في هذا الدجى
ونجوم ليل حسدى ام عودي
امسيت في الماضي اعيش كأنما
قطع الزمان طريق اسي عن غدي
والطير صالحة على افئتها
تبكي الربى بلينها المتجدد
قد طال تسبيدي وطال تنديدي
ومدامعي كاطل في الغصن الذي
فال متى صمتي كنسى زهرة
خرساء لم تترك براعة متشد
اما القصيدة الثانية وهي جواب شكوى تخيلها اقبال صوتا
سلويا بدوي يصيح الحق جوابا لهذه الشكوى ومن هذه
القصيدة التي تزيد على المائة والعشرين بيتا نختار لكم
مقتطفات منها ومن هذه القصيدة اختارت ام كلثوم اغنيتها
المشهورة حديث الروح:

كلام الروح للروح يسرى
وتدرك القلب بسلام
هفتت به فطرا بلا جناح
وشق اتيه صدر الفضا
ومعدنه ترابي ولكن
جرت في لفته لفه السماء
لقد فاضت دموع العشق مني
حديثا كن علوي النداء
فخلق في ربا الاشلاك حتى
اماح العالم الاعلى بكني

ثم يقول اقبال ان الفقراء هم العباد الصالحين في هذا الزمن
حيث يقول:
أرى الفقراء عبدا تقاة
قياسا في المسجد راكمنا
هم الاسرار في صوم وفطر
والاسرار هم يستغفروننا
وليس لكيم سوى الفقراء غفر
يؤاري عن عيوبكم الميونا
واهل الفخر ما زالوا كنوزا
لسين الله رب العالمين

وهنا يقول عماره في هذا العصر او الزمن من قلة العبدية
وقلة الأئمة الصالحين.
متفكركم علت في كل حي
ومسجلكم من العباد خالي
فاين ائمة وجنود صدق
تهب شبة عزمهم الحراب
اذا صنعوا قصصهم المعلى
وان قلوا فقولهم المصواب
مرادهم الله فلا رياء
ونجههم اليقين بلا ارتياب
ولو اردت ان اكتب ما قاله وكتبه هذا الفيلسوف من مقالات
وخطب وشعر فلن تكفي مئات الصفحات لكن هذه نبذة
بسيطة أرجو ان تكون قد وفقت فيها لكي يتسنى للذين لم
يسمعوا بهذا الشاعر ان يبدوا بالتعرف على كتبه.

ومع ذلك فقد برهن صلاح الأشرار على فهم رائع
ومدرس لشكل القصة القصيرة، ولإعدادها الحديثة
وبدورها الفاعل، ولبنائها ذي التناهي الداخلي من خلال
الشخص، والتناهي الخارجي في اطار المكان والزمان،
وهو قد يقدم مثل هذا اللون المميز بيشير باتجاه جديد،
لو قدر له الاستمرار.

الدراسة الأدبية :

اكثر ما يستحق التنويه في دراسات الاسبوع الماضي،
تلك الإطلاقة التي نفذ منها حسن التوم «العلم محمد
المكي إبراهيم» ذلك الشاعر السوداني الموهوب، وقد كان
في النماذج الشعرية التي قدمها مباشر الى شاعرية لغة
وصوت شعري متميز وفي مثل هذه الدراسات اغناء
متبادل للشعراء والنقاد، وتواصل ضروري بين
الاصوات الصليقة في عالمنا العربي الكبير.
وكذلك عرض الناقد «عبد الرحمن شلش» لكتاب
الدكتور «النساج» وقد جاء عرضا قيما ومهما، خاصة
انه أبرز دور الناقد «النساج» في تعريفنا بالادب العربي
في المغرب، وكنت اود لو ان شلش اشار الى ان
للنساج دراسات أخرى في الادب المغربي، فقد اقر
فصلا خاصا بالقصة القصيرة في المغرب العربي في كتابه
الذي نشرته دار المعارف في سلسلة كتابك، عام ١٩٧٧.

ناقد

كما تقدم للسيف صبورنا
لم نخش يوما غشما جبيرا
لو ان اسد العرب تفرجت
لم يلق غير ثباتنا الميدين
وكان نيران المدافع في صدور
المؤمنين الروح
ومن ناحية أخرى حاول اقبال ان يبني من النفوس
استسلامها الى الدنيا وخلوها الى نعيمها الزائل ودعانا الى
الحذر منها في هذا التثنية الرائع:
مثل الحياة كمثل منترن
غنى فارقت حوله
ما كان اعذب لحنه لكنه
كلحلم خلق في الفضاء
ما نحن الا اكون غير حيلة
ازهرنا عما قليل
يا ايها الحر اربك في الدنيا دما
دنياك ليس بها لحي منزل
ان الحياة شرارة لم تبسم
الا لتجفنا لها احطبا

في عرس دنيا ما مالم للردى
تطوى شيخا في الجبل وشيئا
كذلك يقول لنا طواهر الحياة تعطينا درسا بليغا فليس
الموت الا غروبا لشمس الروح. ثم تسطح بعد ذلك في صبح
الخلود الذي لا فناء بعده حيث يقول:
انهم ينظروا الى الشمس يبدو
نورها بعدما طواها المساء
تقرب النفس ثم يشرق صبح
فيه للنفس بالخلود
والفرح تدع في فن الانسان وترقي به تحسنا وتجيلا
وليس الموت الا حلة يراد بها اصلاح النفس واعلاؤها وتجليل
له هذه الحقيقة في هذه الابيات:

يا اسمة الحياح ملا علمته
ان برء الحياة ارض الحياح
ان سر الحياة يكن في الموت
فيكمي حقيقة في مجاز
لم تجتم للمؤمنين بيرة
ان ايمانهم يداوي الجرحا
والذي ذاق من يد الوحي كسا
ليس يحتاج للعداء مسيحا

كذلك يشبه المسلمين بهذين البيتين:
نحن نهدى الخلق زهرا ونضرا
وسوانا يبعث النور ضراما
كل نمرود اذا اوقد نارا
عشت النيران يردا
بريتنا هذا الفرق بين الشجاع والحيان وان يوما من عمر
الشجاع قدر الف عام من عمر الحيان حيث يقول:
العمر لا يقس بالاعوام
والعقل لا يقس بالاجسام
واليسوم من عمر اسود الاجم
بالف عام من حياة الغنم
احب احتراسي بنار اشتبقي
ولا ارضي عيشة الخلفين
فناء الفراشة في النار يعلو
حياة الجبان طوال السنين



للنهوض من كيوته، ومن المرض والوباء ثمة لشفاها
ويقلها. ولا تأتي من الافعال اكثر من تكرار القول:
«الصبر مفتاح الفرج»
ومن هنا يعمد الكاتب الى استنزاف قدرات وابراز
ضعف ذلك الفرد الذي حملوه وحده مسؤولية احضار
الدواء، واي دواء هو، لقد ارادوا شراء الابيض بالاسود،
واستخلاص الدواء من السعال الذي يفتك بهم، وجعلوا
من الفحم الذي يجللهم بالسواد وسيلة للمسحاة، حتى
وقع المحظون، حين بدا الفتي القوي - الامل - يسعل
كثيره من المصوتين، لكن الكاتب بلغ الى حدها، في
اصراره على وصف المدينة التي تكمن الدواء بالمدينة
الغيمية ولعله اراد ان يقول بانها تعيش في عالم الخيال
والملايكة، وان الفرج المنتظر لن يأتي منها، وان على

الفلسفة وكان ممرسه حينذاك الاستاذ توماس ارنولد
الانجليزي لذا كان محببا بتميزه محمد اقبال وعندما اكمل
تعليمه بالكلية وقع عليه الاختيار ليصبح بالكلية لتعليم
الفلسفة.

اقبال كان متدينا في الحياة ومطلسا للحياة ومتفطنا من
الحياة ومتصوفا مع الحياة ولا زيادة على هذا في وصفه اذا
عرف هذا الوصف بمعانيه.
اقبال نفاحة حياة تتلقاها ارواح انفسا وانفاسا
والحسبيس، لا كلمات ولا جملا ولا قضيا. فاقبال المتدين في
الحياة يفهم الاسلام الحيوي فلذا هذا الاسلام حقيقة علمية:
وطبع الشرق ووحدة بلا تعصب. انه كان مولد العلامة الكبير
محمد اقبال سنة ١٨٧٦ م.

نعوذ ونكلم عن اقبال الشاعر فقد انشد اقبال بواكيره الاولى
في سن مبكرة وكان لسان تعبيره وريشة تصويره والمثير الذي
اعان من فوقه رسالته الابدية والذباغ الذي ارسل منه حكمته
الاسلامية وجعل كل شعره في خدمة الاسلام والمسلمين وقد
ضمن منظومته مناهي كثيرة من فلسفته وتفكيره وعواطفه
تناول فيها العالم والاسلام والاخلاق محاولا ايقاظ الشعوب
واسفل الحصار في قلوب المسلمين خاصة والشرقيين عامة
وفي ذلك يقول احد زعماء الهندك «ان اقبال قد وضع المصباح
على يلب المسلم ولم يحجب نوره عن غير المسلم بل امكن
للجميع ان يستضيوا بنور ذلك المصباح».

انشد اقبال قصيدته «الشكوى» بذكرنا بسلامنا الماضي
الذين ملكوا الممالك ووطئت خيولهم القلاع والحصون وما
اشترى هذا المجد الا بدمائهم حيث يقول:
بمعابد الانج كان لاذنا
قبل القناص يفتح الاصرا
لم تنس البريقا ولا صحرا
سجدتنا والارض تقذف نارا

داع الى الحب القديم دعك
فكفي ولبى صوت من نادك
يا ربة الطرف الكحيل جدي لنا
يا ربة الطرف الكحيل جدي لنا
او فاسمحي للعين منك بنظرة
اشفى بها الام ليبي البكي
والله ما احببت قبلك طفلة
ولا نظرت عيني جمال سواك
ولا مال قلبي للجمال ولا هفا
حتى رميت بسهمك الفتك
واسلست شعرا حلكا كالمدجى
غطى جمالك جل من سواك
سكنت محبتك الفؤاد وانبتت
واستحكمت فلم يطع الاك
لم تجزيس المودة بلجفا
وتعذبيني في اتون هواك ؟
محمد المبارك

قراءات

من أدب
العكده
الماضي

.ناقد..

الكلم لا اكثر، وهذا البيت الركيك خير مثال على ذلك:
فاقيمي ما اقامت في امان
بين تهلل وتكبر اقامه
وبهذا لا تأخذ هذه القصيدة قيمتها الا من الموضوع
الذي تناولته، وهو الشيء الوحيد الذي يكتسب
تعاطفنا.

القصة:

في قصة «انتظار ابن الفحاح» تشكيل فني حديث، يعي
ابعد الجملة القصصية، ويمل بمحاور تناهيا، وينسج
من ومضاتها عملا يطرح قضية في غاية الاهمية.
القطع الكاتب من هذا العالم ثلة مسكونة بالسلبية
ملطخة بالسواد، اتخذت من المحاولات الفردية طريقا

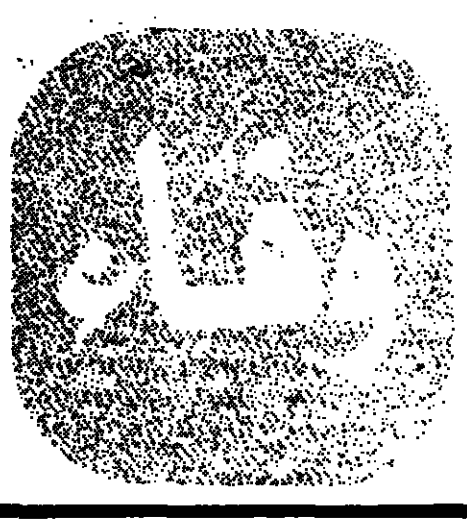
بعد ان قرأت لفيلسوف الاسلام بعض كتبه التي امتلكت
مشاعري بما فيها من معان سحرية وسلاسة شعر باهرة
تجعلني دائما عند ذكره اقول نعم انه فيلسوف الاسلام
يقول.

عند ذكر الرجل الذي قيل عنه انه في الحق نلحة من حيوية
الاسلام الزاهرة ولحمة من انسانيته الزاهرة. وسبنا من
روحانيته السامية في واقعيته العاملة ذكريات عن فيلسوف
الاسلام الذي وهب حياته من اجل خدمة قضية الاسلام مع
الذي قال:

اذا الاميسان ضاح فلا امان
ولا دنيا لمن لم يحيي دينا
ومن رضي الحياة بغير دين
فقد جعل الفناء لها قربا
مع الرجل الذي قال قبل ان يلغظ انفسه بعشر دقائق:
تغسلت مضيق في هل تعود
ونسيم من الجبل سعيد
اننت عيشتي يوشك رحيل
هل تعلم الاسرار قلب جديد
هل عرفتم من هو فيلسوف الاسلام:

انه شاعر البعثات العلامة الكبير الدكتور محمد اقبال.
اكتب عن هذا الشاعر والاديب مقتطفات من ترويح حياته
ومتخيلته الحافلة بعد ان قرأت له بعض الكتب التي
اصيغتها بالدهول والعجب.

ينتهي الدكتور محمد اقبال الى اسرة برهيمه الاصل اراد لها
الله عز وجل ان تعتنق الاسلام قبل ثلاثة قرون واستوطنت
البنجاب بعد هجرتها من كتيم حيث استطاعت لها ارض
البنجاب بالباكستان ويذا تعليمه كغيره من البدايات فببت
عليه علامات الذكاء والنبوغ وهو في سن مبكر وكان يتكلم على
زملائه ويسبق اقاربه. التحق بكلية لاهور وتخصص في علم



شعر: محمد المبارك

الشعر:

● يمكن القول بان قصيدة «ابراهيم العواجي»
والتي طرحت تحت عنوان سوداوي مفرق في الحزن،
يمكن القول بانها من القصائد ذات المستوى، المباشر
والموحي. على المستوى المباشر، الذي لا يحتمل الاقل
اكثر من ابعادها الخارجية نجدها قصيدة مطروحة
المضمون تكرر رؤى اشيعها الشعراء واستنزلوا
نكتتها، وهي على هذا المستوى ليست اكثر من طرح
لهوم فردية مسورة بالحزن، ولا يبقى فيها من اضافة
سوى تلك التلقائية وذلك التقدير القياض للصور
الشعرية ذات التشكيل الغنائي:

لمكن الفرقة ما انظها
تنقض تياما
كي تغفل....

اما .. على المستوى الرمزي الذي لا بد ان الشاعر يعنيه
دون سواء، على ذلك المستوى ينهض صوت الفرد
كتنوع اجتماعي مسكون باللعاة، يغامر في سبيل
استعادة روح تلك «الارض» التي لهي معها طفلا، والتي
يعد اليها الحنين «عبر السحب الوسيطة، فهذا العلق
شبه النباش لا يؤين امرأة رحلت، بل يخاطب ارضا
يشترك الى لغتها حيث تباعد الغربة الروحية فيما
بينهما.

● يبدو ان الشاعر سليمان الحماد، قد لاقى من
العناء الشيء الكثير اثناء تكوينه لقصيدة «عودة
الطهر»
فقد اختفت في قصيدته الانسانية التي عهدناها في
قصائده الاخرى، لاسيما قصيدة «يوم المطر» فهو في
قصيدته يبدو متكلما، مجهدا، متقطع الانفاس، لاسيما في
اياتها الاولى، فهو اذا استطاع بخبرته وكثرة تغيره
وتقديره وتأخيره ان يحافظ على استقامة الوزن، ودفقة
المعنى، الا انه عجز عن التأثير في القاريء، والقصيدة
بحجمها الحالي تبدو زائدة عن الطاقه الشعرية التي
عشناها الشاعر، حتى انه زج ببعض الابيات رغبة منه في



تكتبها اليوم: هدى عبد المحسن

الكلمة تدق ساعة ولا تدق طفلا..

جميل عندما تدق الكلمة ساعة من خلال شاشة التلفزيون.. جميل ان يخرج برنامج كهذا وهو يعني بالناحية الادبية والفكرية وبهذا القدر من الجهد والصفاء.. جميل ان توجه الاسئلة الى بعض الاعمدة التي اسهمت في تنشيط الحركة الادبية والفكرية في عالمنا العربي.. وجميل جميل ان يثار ادب الاطفال كموضوع لا يقل اهمية عن الادب الموجه للكبار ولكن..

اين هو حضور الطفل؟
اين هي كلمته؟

في الموضوع الذي هو اشد ما يكون التصاقا بذاته هو.. ويعلمه هو.. وبكياته هو.. احقا انه يفضل ان يكون بطل قصته موتورا او طيارة او تلفونا؟

صحيح ان عجلة التقدم اخذت بالدوران في كافة المجالات.. وصحيح اننا اصبحنا في عالم عصري ولكن.. احقا ان الطفل يفضل ان يحل ذلك كله بدلا من الكلب او العصفور او القط؟

لم لا نسعى لان نجعل للاطفال شائنا؟
لم لا نسعى لان نجعل للاطفال كلمة؟
قد يؤتي مجموعة اطفال ليسالوا عما يحبون ان تدور عليه انشودتهم او قصتهم.. وذلك لن يقل من مستوى البرنامج بل على العكس.. ذاك سيزيده ارتفاعا وروعة وتلقا وهو يحاول سبر غور عقل الطفل فيعرفنا على ماهية افكاره وطبيعته وتطلعاته ومدى رفرقة اجنحة خياله.. وعما اذا كان بارعا في مجالي التحليق والطيران..

وبالطبع تختلف الاجوبة.. منها ما قد يسعدنا لواقعتها.. ومنها ما قد يدهشنا لطرافتها.. ومنها ما قد يبهنا لعجمها.. ومنها ما قد يجيء مطابقا لما ورد في البرنامج على لسان احدي السيدات المشتركات وذلك بان يكون محور القصة او الانشودة موتورا.. او طائرة.. او تلفونا.. وذلك لن ينقص من بيت القصيد شيئا.. ولكن الا توافقون معي على ان ذلك يكون اجمل واجمل لو صدر من فم الطفل نفسه بكل ما تزخر به كلمته من براعة وصدق وابداع....

وبعد ذلك فلتوجه الاسئلة لمن اراد ولتشر المناقشات بين الكبار ولكن.. بعد ان تكون كلمة الطفل قد ارتفعت رايها اولا..

دعوا فلانا يتكلم باسم فلان..
دعوا فلانة تتكلم بالنيابة عن فلانة..
ولكن عندما يختص الموضوع بالطفل.. توقفوا!!! ودعوا الطفل يتكلم باسمه وباليانية عن نفسه.. دعوا الطفل يتكلم باسم طفولته.. باسم براءته.. باسم صدقه.. باسم احلامه وامله.. فالطفل هو رمز الطفولة.

لذا فهو احق من يتكلم بها.. وهو ابرع من يمثلها.. وهو اصدق من يصورها من خلال كل ما يعمل في ذاته الشفافة.. ومن خلال كل ما يرتسم من نظرة وردية تنبثق من عينيه..

هدى عبد المحسن



الجشعون لا يثقون بـ طولبة الصغرة

اشربة او اسطوانة لان تسجيل اغنية تلفزيونية يكلف الكثير خصوصا عدم تقبلهم بنجاح ليد.. لكن الشبذ ذو الصوت الجليل نجح نجحنا بامرا حيث اصبح مطلب كل الشباب واجبرت مكافآت التلفزيون على اجراء مقابلات معه والاستماع اليه.. والآن بعد ان بلغ التسعة عشر من العمر يتوقع له النجاح الباهر مع ملكة اقوى في تنفيذ برامج الغنائية والاستعراضية.. فهو ذو عزيمة يستعين بها لتحقيق حلمه الكبير.. هذا وقد شجعه المالك السابق محمد علي كافي وظهر معه بلحن البرامج تشجيعا له ولوهيته..

انهم لا يثقون بصوته او لا يحبون هذا الصوت العذب بل ولا يثقون انه يستطيع ان يقف امام الجمهور مغنيا.. لكن وبعد اربعة اسبوانات صغيرة واليومين كبريين من الاغاني فقد حان الوقت كي يقف ليد جاريت امام عدسة التلفزيون ليستمع الشباب لصوته الجميل.. وهذا ما افادت به احدي المجلات المتخصصة والتي تشجع المواهب.. لكن يبدو ان اصحاب شركات التلفزيون الامريكي من الجشع بحيث يفضلون ارسال اغاني الموهبة الشبذ الذي لم يبلغ التسعة عشر بعد يفضلون ارسال اغانيه مسجلة على

المراه حني في الفروسيه

العلم ملي بالفروسيه وجوحي السباق لكن المراه لم تترك شيئا لم تحوله وتقاير فيه الرجال.. وقد طبقت الفروسيه ان فريس وهي ام لطفلين.. طبقت هذه النظرية بهذا المراه عندما فازت بسباق الخيل الايرلندي وحصلت على اعلا جائزه تحصل عليها امرأة بهذا المضمار وهي ١٩,٧١٤ جنيه استرليني.. وقد تم اشراكها بالسباق مصداقه حيث لم يستطع الجوكر الاصلي تحقيق الوزن المطلوب فحل محلته لتحقيق المعجزه وتغلبت على عتلة السباقات والفروسيه.. والعامل المساعد بهذا الفوز كان الحصان الذي ركبت.. ايربان الذي يعد من احسن الخيول هناك.. وتاريخه ان جاسيل بالبولات الصغرة حيث يحمل سجلها خمسين فوزا لكنها لم تكن تحلم بالآخر.. وهي الآن تخطط لاشتراك بالسباق الكبير لانجلترا.. غرايم تشونسل.. فل تستطيع الام لطفلين التي تزل ٢٨ سنة من العمر.. تحقيق الحلم الكبير وتضع تقليدا جديدا لسباق الخيل الانجليزي التقليدي.

طعم الصيد الذي يتحرك بواسطة التكنولوجيا



صغرة من هذا النوع من الطائرات القوارب.. قام بصنع بطة تستخدم كطعم للصيد وهو ان يسحبها بواسطة اللاسلكي وبعد ان صنع عدة نماذج توني فينيتري من رورهام لانجلترا من المتخصصين لصناعة الآلات التي تتحرك بالتحكم البعيد بواسطة اللاسلكي وبعد ان صنع عدة نماذج

الاب يتبرع بكلية لابنته

ولدت تونيا بكلية مطوية ويتوجب زرع كلية لها لانقاذ حياتها.. وقد تقدم الاب وتبرع بكلية لابنته حيث اجريت لها عملية الزرع وكانت ناجحة وخرجت من المستشفى بصحة ايها للبيت وستبقى تحت المراقبة الطبية لمدة شهر للتأكد من عدم رفض الجسم لهذه الكلية الجديدة..

ازواج البيوت

يوجد في امريكا بالوقت الحاضر ٢,٢ مليون رجل هم ازواج بيوت اي يقومون بالاعمال المنزلية التي اعتادت الزوجة القيام بها من تنظيف وغسل صحون وملايس وطبخ وتربية اولاد.. وقد زادت نسبة الرجال العاملين في البيوت بنسبة ٢٧١ خلال التسعة سنوات الماضية.. اما الزوجات فقد زادت مسؤولياتهن وانصرفت للعمل كمساعدين للرجال الذين يجنيهم على تامين نفقات بيوتهم..

بعد عمر طويل

سبق ان احيل فريديك كورنواي على التقاعد عندما كان عمره ٤٨ سنة بسبب اصابته بمرض القلب ولكنه بقي عاكشا ٥٧ عاما اخرى ليبتق وعمره ١٠٥ سنوات..

اشترته بتسعين وباعته باريعمائه!!

مع احتفالات اعياد الميلاد ياوريا تسري حمى الاوكازيونات وهي طبعها او كازيونات حقيقيه حيث ينقص السعر الى اقل من الربع.. ويقطع يكر الزبائن ويترجمون امام المحلات.. وقد ابتدعت احدي هوايات الاوكازيون.. ايلون ميلر حيله طريفة كي تقو بمخطف من فراء الفيزون الغالي الثمن والذي يبلغ سعره ٩٩٥ جنيه استرليني.. فقد احضرت سريرا متحركا وبعض الاطعمة مع كلبها حيث تمركزت امام المحل قبل ثلاث ايام هي عطلة اعياد الميلاد حيث كانت اول من يدخل المحل لتضع يدها على المعطف الثمين والذي يبع بمبلغ ٩٩ جنيه فقد اي ما يعادل عشر ثمنه الحقيقي.. وبعد ذلك بضع ساعة باعته لاحد الزبائن بمبلغ ٤٠٠ جنيه لتشتري تلفزيونا طوتا بمبلغ ٤٥٠ جنيه ومع ذلك فهي تافهة اذ لو انها صيرت يوما واحدا لباعت المعطف بسعر اعلا.. وعلى كل حال فقد كانت صفقة رابحة بالنسبة لها..

الولايات المتحدة استهلك ٨٢ بليون من معلبات المأكولات والمرطبات خلال عام ١٩٧٨

احصائية لوزارة التجارة الامريكية تقول انه تم استهلاك ٨٢ بليون علبة معبذبة من المواد الغذائية والمرطبات.. وبافتراض ان ارتفاع كل علبة ٦ بوصات ولو وضعناها الواحدة فوق الاخرى فلانها ستكون ٣٢ عمودا كل واحد منها يمتد ما بين الارض الى القمر



يدان في حليقة حيوانات كبيرة في تفتيتها حيث ياكلان الميديان.. الفليف.. والجنتلي.. وهذا التواضع هما من نسل قرية امريكية من الصنف القزم.. نقل ليلاما للسويد من موطنها الاصلي..

غناضية هذه الاميام

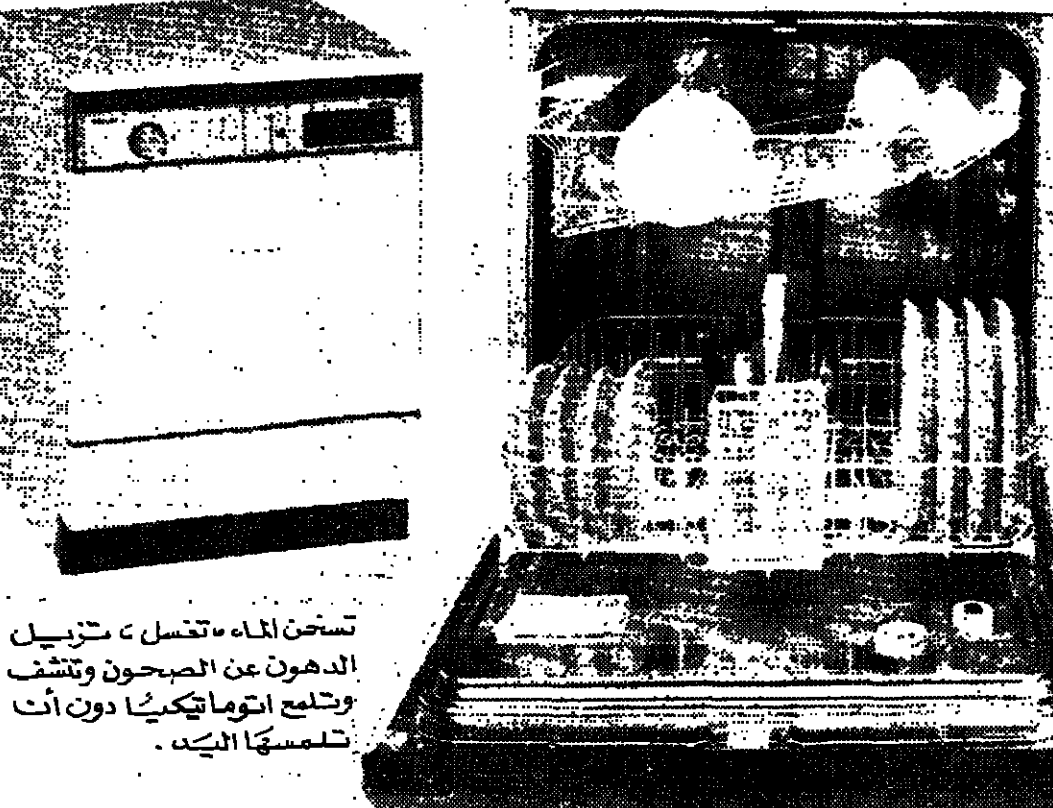
انها كانت مديا ضريحا لها خلال حملاتها الخطيئة في الشؤون السياسية.. على ان انهاها بالخيطة كان مشر غنضية العام حيث شنت حملة عنيفة على البرلمان المحلي قالت فيها انها لم تحرق القوانين طيلة حياتها.. وقالت لماذا لا توجه مثل هذه التهمة لولاة المسؤولين انفسهم خاصة وانهم يؤيدون خرق القوانين بارتكاب الحروب واطلاق الكذبات البشعة والسوءاء على المواطنين.. واخيرا بقي ان نقول ان شبح ممثلة السينما كان واقفا خلف جين فوندا طوال هذه الازمنة.. ولكنه لم يغير شيئا في تحويل مجرى القرار البرلماني!!

بسم الله الرحمن الرحيم علان مساهمة

بسم الله الرحمن الرحيم
البراهيم العمري .. وفهد الصالح
نقدم لكم... عدسة فتح باب المساهمة
من الدارحة عليهم منه صالح لهدا
للمساهمة والواقعة في مدينت
ة هنيوفي الفاريزية ... ومنه
زات هذه الارض انزا تقع
امداد شارع الطريق المسفلت
تية من السكان .. ومحاظ
والكرناب والتفون.. وسوف
ط هذه الارض الى قطع كنية
م المراج عليها في اقرب
س .. فنه لم رغبة في المساهمة
معتنا في مكتبنا في شارع الخبيث
ارة المحييين المعروفه مكتب
اخر سابقا .. وسعر المساهمة
سعر اشراو مائة ريال للمتر
رغبة المساهمة من اهل
المساهمة به في عبايا لري
م الاراض بالصفحة .. واخذ اشعار قيد
هنا وبالم التوفيق
البراهيم العمري .. وفهد الصالح
نقدم لكم...

وفري وقتك لزوجك وابنائك واستريح من مشاكل الخدم باستعمال غسالة الصحون فيليبس

ان غسالة الصحون فيليبس تستوعب من الصحون والاواني الخاصة ما يكفي لعدد ١٢ شخصا بان واحد



تسخن الماء وتحلل وتزيل الدهون عن الصحون وتنش وتلصق اتوماتيكيا دون اذ تمسك اليد.

تذكر دائما الخدمة والصيانة التي تقدمها لك على المدي الجديد.

الافضل لكم دوما PHILIPS

لجنة 9 سلسله RAJAB & SILSILAH

هكذا عند الاصل

البنك العربي الافريقي الدولي القاهرة

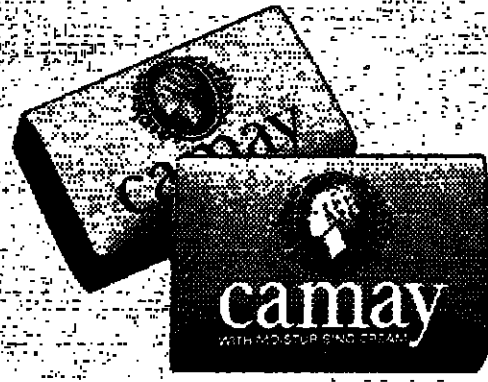
أن يدعو السادة المساهمين لحضور الجمعية العامة العادية للمساهمين التي ستعقد في الساعة التاسعة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٠/٩/٩ بمقر البنك في القاهرة بشارع عبد الخالق ثروت رقم ٤٤ وذلك للاطلاع على تقريرى مجلس ادارة البنك ومراقبى الحسابات والموافقة على ميزانية البنك وحساب الارباح والخسائر واقتراح مجلس الادارة بشأن توزيع الارباح ولتعيين مراقبى حسابات البنك عن السنة المالية ١٩٨٠.

ولكل مساهم يمتلك مائة سهم فأكثر الحق في حضور الاجتماع، كما له الحق أن ينوب أحد المساهمين نيابة عنه ممن لهم حق حضور الجمعية العامة.

رئيس مجلس الادارة
ابراهيم الابراهيم



البنك العربي الافريقي الدولي
arab african international bank



احصلوا على افخر الصوابى المزينة
مع كامي... صابون السيدة الجميلة



لتحصلوا على هداياكم

قدموا ٤ من غلافات كامي الحجم الكبير

او ١٢ من غلافات كامي الحجم العادي

مع ٦ ريالاً الى محلات ابوداود للحصول على احدى هذه الصوابى

لا تدعوا الفرصة تفوتكم... التكميلات مستودعة

فرصة نادرة وأخيرة!

تعلن
مؤسسة تثليث
للتجارة والمقاولات

لصاحبها: الشيخ سعد محمد الحجابي

أنه بعون الله تعالى

سيتم الحراج على

أقارن قصر الأمير منصور بن سعود

والعائد لوالده الملك سعود بن عبدالعزيز رحمه الله..

• ويشمل التالي :-

• نجف • تحف • آثار • سجاد كومان
أصلي • ثرايت مودرن ... ومنه القطع
الصغيرة والكبيرة والمتوسطة .. حسب رغبة المشتري
ويصلح للفنادق والمطاعم والمحلات التجارية
والقفل والعمائر والمجالس..

وسيكون الحراج يوم الأربعاء (٢١) صفر .. بعد
صلاة العصر مباشرة .. ويستمر يومياً ..

• للمراجعة والاستفسار .. يرجى الاتصال بالمؤسسة

شارع البريقة - شوبر مسجدة - تليفون ٥٢٧٣٢ الرياض

إعلان

تأجير عمارة للمشيق في بريدة

بعون الله تعالى بدأنا بتأجير معارض
وشقق سكنية ومكاتب تجارية وفندق في
عمارتنا الكائنة بالصفراء على شارع المدينة
المنورة وشارع التلفزيون وقصر الامارة
الجديد والعمارة مصممة على أحدث طراز
وفيها اربعة مصاعد كهربائية ومكلمة بالفرش
والدواليب والمطابخ ومكيفات حار وبارد
وشبكة تلفونات وجهاز تلکس، فمن له رغبة
بأستئجار ما يحتاجه منها فليراجع مكتبنا
العقاري في نفس العمارة وسيجد ما يسره ان
شاء الله والله الموفق.

تجارب محلية تجارب محلية تجارب محلية

عمقة المواصلات من.. إلى مركز الدراسات



عامنا الجديد:

مع مطلع هذا العام الجديد الذي مضى عليه أكثر من شهر ونصف تقريبا فلدينا بالأمال ونفعم بالثقل... إن يكون اليوم أحسن من الأمس... وإن يكون الغد أفضل من اليوم وهذه عادة الحي أنيا كلن في أي مكان وفي أي بقعة... من بقاع الأرض... تمنى قلوبنا بالأمل العريضة التي نرجو تحقيقها... وتحقيق كل جديد عجزنا عن تحقيقه أمس القريب.

إن حياة الإنسان هي أمل مجتمعة يحلم بتحقيقها ولذا فهو يحرس على تحقيق ما أمكنه تحقيقه وليس كل حلم يستطيع الإنسان تحقيقه... ولكن هل تحقق الأصل بالحلم والتمني فقط... بل لابد للإنسان من السعي والكفاح لأن الدنيا تؤخذ غلابا... وعلمنا هذا مليء بالأمال التي نسميها تحقيقها... وبولتنا لا تألق جهدا في بذل كل السبل لتحقيق آمال شعبنا... وإفراد أسرته في مجتمعها الكبير حتى تكون تلك الدولة الواسعة الأطراف إحدى الدول المتقدمة وتأخذ طريقها في مصاف الدول الصناعية المتقدمة علميا وعلميا.

ومملكتنا الحبيبة قطعت في مدة قصيرة شوطا كبيرا... والتقدم العلمي والعمل والمظهر الحضاري تلمس تقطعة الدول الأخرى إذا قورن ذلك بالذلة الرمنية التي تأسست فيها الدولة.

ولكن الفرد دائما يطعم إلى الاحسن كما هي عادة البشر والنفس البشرية التي لا تقنع بشيء فلما حصلت على شيء طمعت فيما هو أحسن وأكبر وهكذا نحن كالأفراد شعب نطمح دائما وننتقل إلى ما هو أحسن ليلا ندأ وننتفضي إلى نراها دائما في مقدمة الدول... وكل ما نراه خارج دولتنا من تنسيق في الشوارع والأرض ومن تقدم عمراني... ومن تقدم علمي ومهني... وإيجاد مجالات واسعة للعمل للجنسين نأمل أن نراه في بلادنا العزيزة حيث أننا مجتمع دولة قد من الله سبحانه وتعالى علينا ببلادة الوفيرة والعقول النيرة... مما يجعل المهام سهلة التنفيذ... أو لعلنا نقول تكون أسهل من نقصان أحد هذين العاملين اللذين هما أساس التقدم... ولكننا نحتاج إلى الإرادة السعودية العاملة من الجنسين... فهي قليلة رغم كثرتها إذا قورن ذلك بسلطة المشكاة... فكثير من شيلينا يعتمد على الأخوة والأخوات المتعاضدين معقدين أن ذلك في صالح المجتمع... والحقيقة التي يجب أن لا تغيب عن الأذهان أن ابن البلد أحق بكل مركز صغيرا كان أو كبيرا من المتقاعد وليس هذا طعنا بعمل المتقاعد إطلاقا فكل متقاعد يعمل بخلصان لأن العاملين معه من أبناء البلد يعملون بكل إخلاص... ولكن لابد للمتقاعد أن يعود إلى بلاده طال الزمن أو قصر... وهذه الحقيقة التي يجب أن لا تغيب عن الأذهان تدفعنا إلى العمل بجد ومثابرة دون التكلية لنهش ببلاننا ونضعها بالعبودية التي تمنها لها أن شاء الله...

تجويد الصالح

● كثرات من الطلبات اللاتي يعانين من مشكلة عدم توفير وسائل المواصلات في جامعة الرياض... فوضع الطالبات مختلف تعلمنا عن وضع الطالبات... الطالبات يفتتن سيارته وينطلق... أو على الأقل يستطيع أن يفتني سيارة أجرة... ويشتري في حال سيبله... أما الطالبات

تجارب

سعداء / رئيس تحرير جريدة الجزيرة
بعد التجربة...
نضع إلى مقتر بجزيركم الغراء بعدد المصارى بـ ٢٧١٠ وتاريخ ٢٧/١٢/١٤٠٠ تحت عنوان صحيفة لشركة كبرياء الرياض... بكم المواطن عديده المضي حول موضوع كبرياء حي الأمير عبد الرحمن بن عديده بشيرا... نأيدكم بأن الشركة كانت تسعى للحصول على مواقع لاقعة حصلت تحويل وتوزيع في المنطقة لتتمكن من كبرياء الحي المذكور وذلك منذ أم طويل ولانها لم تتمكن من الحصول على تلك المواقع في حينه فان برنامج التنفيذ قد تأخر... وقد تم الحصول على بعض الأراضي بكمي المذكور وقد بدأت الشركة في دراسة المنطقة وسوف تلحق كبرياء الحي بمنطقة في وقت قريب... ولكم أطيب تحياتي.

المدير العام
المهندس / عبدالعزيز بن عبد الواحد

الإحصاء ومشكلة الإرسال التلفزيوني

قامت وزارة الإعلام بشكورة بتزكية مرسل تلفزيونية بمدينة الإحصاء كسائر مدن المملكة.

والمشكلة هي أن المرسل الموجودة بالإحصاء تعمل على النطاق الرابع علما بأن غالبية سكان الإحصاء أجهزتهم التلفزيونية تعمل على النطاق الثالث ولا يوجد إلا آلة من الذين يستخدمون أجهزة النطاق الرابع... بالإضافة إلى أن السكن يستقبلون الإرسال على القناة (٦) وإنما لا يصلهم البث ويضع الاحيان يخطي إرسال تلفزيون ابوظبي على إرسال التلفزيون السعودي.

هل الانقلاوذا مرض خطير

● هلج التلمبة لمنطقة المدينة المنورة لم تأخذ نسيبها من الخدمات الصحية والا فكل من الملقول أو مدينة بها أكثر من ٥٠ ألف نسمة ويوجد بها سوى ستوصف واحد صغير لأبى بحرية المواطنين... والأغرب من ذلك أن المستوصف يخلو من معظم أنواع اللوى الأولية كالنيسين مثلا... وحتى حالات الانقلاوذا أصبحت تحول إلى مستشفى «وجهه» لعالجها... وقد علمنا من قبل أن هناك دراسة لمكتبة أنشاء مستشفى بمدينة امج فهل سيحقق فيه من هذا القبيل ومن هذا وذاك هو الانقلاوذا إلى المستوصف بوضعه الحالي ومعالجته بأسرع وقت.

عقيق حميد المرواني

البنك الأهلي التجاري THE NATIONAL COMMERCIAL BANK

إعلان انتهاء علاقة
تعلن الإدارة الإقليمية للبنك الأهلي التجاري بالرياض... أن السيد / حيدر بن محمد الجاسر (الموظف بفرع البنك الأهلي التجاري) بعنيزة/ سابقا قد استقال من الخدمة... وتم تصفية جميع مستحقاته منذ تاريخ ١١/١٢/٩٩ ولم يتم التنازل عن كفايته لصالح أي جهة أخرى وحيث أن المذكور لم يعد لاستلام جواز سفر الذي مازال محفوظا لدى البنك... فقد صدرت هذه النشرة تحذيرا لكل من له علاقة بالمذكور بأن البنك يحتفظ لنفسه بكافة الحقوق التي تؤول لها الأنظمة للبرعية.

الإدارة الإقليمية بالرياض
ت: ٢٥٠٨٤٠ - ٢١١٥٩٠



فعلنا الطالبات المستجيدات بكلية العلوم الصحية (طب، طب أسنان، علوم طبية مساعدة)... يدرسون خمس ساعات يوميا ويوافقن في مركز الدراسات الجامعية من الساعة الثامنة حتى الواحدة والنصف... أي تقريبا شبه مدرسي... فلماذا لا تؤمن لهن «أنوبيسات» كما في كليات التربية والآداب التابعة للجامعة العامة لتعليم البنات؟

اما بقية الكليات فلتقرر أن تؤمن

لها مواصلات لغترات متقلوته صباحية ومساوية وذلك بالاستعانة بأكثر من حافلة وأكثر من سائق... فهذا ليس بمستحيل ولا اعتقد أن ميزانية الجامعة لا تتحمل مثل هذا البند الإضافي في نظري... ثم وإذا كان (وهذا أحتمل بعيد) توفيرها صعب فلماذا لا تستفيد الجامعة من حافلات النقل الجماعي بحيث تتفق مع المسؤولين عنها على استئجار حافلات أو ثلاثة وتخصصها لطالبات الجامعة فقط... أخيرا أرجو أن تحل هذه المشكلة حلا إيجابيا سريعا يساهم في طمس الصورة الفوضوية المؤدية التي ترسم يوميا أمام مركز الدراسات الجامعية للبنات... وهو قلب الجامعة العلمية للطالبات... وفي نفس الوقت يتيح للطالبات سرعة الانتقال من وإلى الكلية بطريقة منظمة تضمن لهن الطمينة وكذلك ولي أمرها... فهل الاقتراح هذا مستحيل؟

مرفت كامل اسره

لماذا ابعاد القريات عن الرياض جوبا

فجأة ألت خطوطنا الجوية جميع رحلاتها من وإلى القريات نهائيا إلا عن طريق جدة أو تبوك أو حائل... ولا نجد مبررا لهذا التصرف من السعودية... ولا أحد يعلم ما هي الحكمة من وراء هذا العمل... مع العلم بأن المواطنين ارتباطهم بالعاصمة الرياض أكثر من حائل أو تبوك أو جدة... فإقبال المواطن على الرحلات المتجهة إلى الرياض يفوق الرحلات الأخرى ويدون مقارنته... هل ترى «السعودية» بأن (١٠٠٠) ألف وسيلة كم ليست بعيدة بين القريات والرياض أم لها نظرة أخرى لا نراها نحن... مجرد تساؤل نهية لخطوطنا العزيزة نامل الإجابة عليه.

مندوب الجزيرة بالقريات

سعودة التعليم من حيث التربية والتعليم

تتقرب من الصواب أو تبتعد... وهي مشهية تماما... نقاش شخص لا يرى هذا الحديث إلا تسلية... لا يبنى عليه حينما يدخل على مرضاه...
● المحرر:
ونحن نرحب بالأخ القاري ناصر عبدالله الحمضي للتعاون مع «الصفحة» في عرض ومناقشة القضايا المتعلقة بمجال التربية والتعليم وحذا لوتفضل زيارتنا وإسهام معنا في إعطاء هذا النوع من القضايا حقه من البحث والناقشة والعرض التام كما نأمل أن نحظى بتعاونها وأهلا به دائما.

بريد الصفحة

● الأخت تهاني عبد الله البرسي - كلية التربية - القسم الأدبي: نرحب برسلك وأهلا بك صديقه للجزيرة.
● الأخ يوسف صالح محمد الصغير: الأخ عمن حسن الزروق: الملاحظات التي خدمتها رسلك عن مدينة الحريق نشرت أكثر من مرة وأمل أن تكون معي في عدم الفائدة من تكرارها ونحن بانتظار جواب المسؤولين بسدد ملأش في السباق فسي ولعل. وأهلا به.
● الأخ محمد العبدان: الرسالة التي بعثت بها عبارة عن إعلان... وأرجو أن تحين الفرصة لملء مراجعة قسم الاعلانات بمر مؤسسة الجزيرة... شكرا لك وتحياتنا.

العازبون: السنا من نوي الدخل المحدود؟

سعادة أمين مدينة الرياض... نحن المتقدمين لأراضي ذوي الدخل المحدود لعام ١٣٩٧ هـ... لقد ألتجت صدورنا عندما نأدى سلككم غير شائبة التمييز لجميع المواطنين بالقسام إلى جميع فروع البلديات بالرياض للحصول على استشارة خطكم...
حسن يحي الغزواني

فقد سجل تجارتي رقم ٦٥٨٣
تعلن مؤسسة المسعد للتجارة البحرية
عن فقد سجلها التجاري رقم ٦٥٨٣
وكارتي ١٧/١٢/١٣٩٣ هـ فكل من سجد
الارتباط به بالتفصيل ٧٦٠٤٢
الرياض وله إشكره

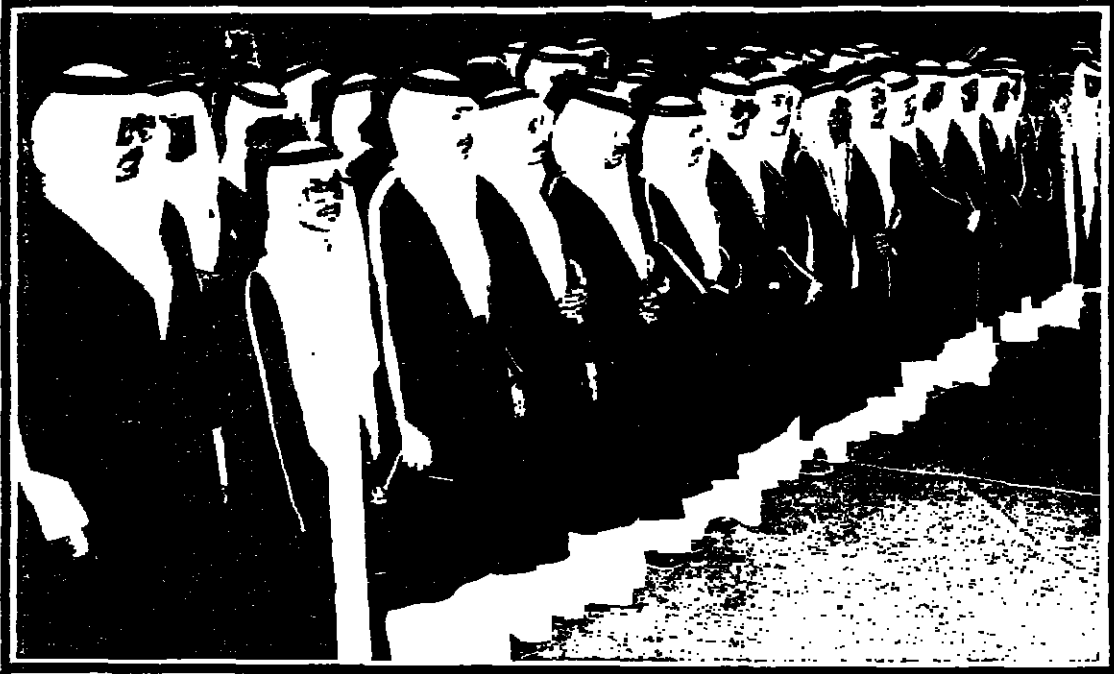
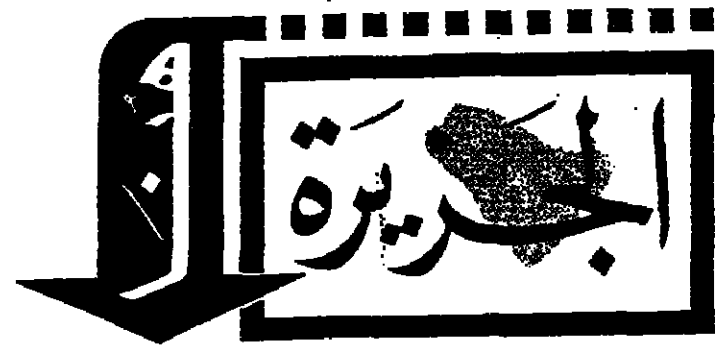
إعلان
تعلن شركة أئمتن التجارة السعودية عن ما جرت
إلى المين التالي:
عدد الوظيفه
٢ بمشاة
٤ سبائك
٢ ملبس
٢ مبلط
٤ دهان
ويشترط في المتقدمين أنه يكونوا على خبرة وكفاءة في عقل
لعمل... ويجوز الترتيب بعد المقابلة الشخصية مع المتقدمين...
تقدم الطلبات إلى إدارة شؤون الموظفين
ساعة المالك فيصل عمارة بعنيزة... برودة الخامس...
ولم الشكر...

بيع أرض في جردة بريدة
يملكه مكتب البريد للتجارة بريدة عنه بيع
الراكين مع المحوش الكائنة في جردة
بريدة بالجزة الجنوبية شرقية.. ويملكها
مع الفرع الجردة ومنه الجنوب ميان
موقف السيارات.. ومنه الشوارع
شوارع ومنه الشوارع شارع... والمساكن
المساكن حوالي ٦٥٠ متر... وطولها
على الجردة والمساكن
● المراجعة: مكتب البريد في بريدة
هاتف: ٢٤٣٠٦٧١ - ٢٤٢٠٦٩٦
والله الموفق

فقد هوان سفر
تعلن مؤسسة صحباء وازع القرواني
لأنها وجدت عن فقد هوان سفر
جمال قاسم سيف الدين رقم ٤٧٥٨٠٨ تاريخ
١٦/١٢/١٣٩٨ م صادره بريدة
يرجى من يملكه عليه أن يسلمه إلى هوان السفر
ولم الشكر...

الهروب الموظفون إلى القطاع الخاص..

مجرد دراسة



مطلوب من موظفي الدولة وايضا موظفي القطاع الخاص، ان يتاملوا بعنق عناصر هذا الحديث الذي ادلى به «الجزيرة» الاستاذ عبد الرحمن السدحان، امين عام مجلس الخدمة المدنية، اذ سيكتشفوا فيه انفسهم وكانهم ينظرون في مرآة.. لكن المطلوب اكثر التنبه بوعى الى ما يشاع خطأ عن الوظيفة المدنية، مثلا يقال احيانا ان الوظيفة تقتل الطموح لدى الشباب، او ان ظاهرة الهروب من الوظائف الحكومية تكبر يوما بعد يوم، او ان الوظيفة ليست سوى مجرد احتساء الشاي وقراءة الصحف، ولا مجال فيها لظهور ابداعات الشخص وكوامنه الهائلة.. الخ

فالعكس هو الصحيح: فلقد هيأت الدولة للموظف السعودي اعتبارات مادية ومعنوية جعلته يتميز على كثير من موظفي دول العالم، الامر الذي يتيح له فرصة للانطلاق الوظيفي بما يحقق الاهداف الرئيسية التي انشئت من اجلها الوظيفة التي يؤديها..

وهذا هو نص الحديث

هوار أجبراه: عبد الرحمن السدحاني

عمل الجامعيين في الدولة استدار لواجبهم الوطني.. ويجب عليهم التضحية من أجل الوطن..

الموظفين العام، يحتوى على تفصيلات كثيرة، والتفصيلات هذه اغلبها او جزء كبير منها، ان تبدو له قناعة جديدة فيغير ذلك النص باخر وبالتالي يحل مشاكل ويفتح ابوابا ويقلل ابوابا، وبالطريقة هذه تحفظ للنصوص التشريعية ديناميكية المطلوبة.. فلذا لم تضمن جزءا معقولا من ديناميكية هذه النصوص فانها تصبح جامدة.. فلاجل المرونة فعلا وضعت المواد هذه في شكل لوائح وترك النظام عبارة عن تعبير عام وترجمة عامة للمبادئ العامة التي يجب ان يقوم عليها..

قيل فلما الترجمة اساس الاختيار والتعيين: لكن ما هو الشيء الذي يكيف الدخول؟ ترك تفصيلها للوائح، بتفصيلها تماما.

افتتاح مكاتب التعاقد في الخارج خطوة اجابية..

— وكيف ترى دور افتتاح مكاتب التعاقد في الخارج؟

●● ان افتتاح مكاتب تعاقد في بعض المدن العربية يعتبر خطوة اجابية كبيرة، وظهر مردودها الطيب الذي هو توكير وتركيز التعاقد مع غير السعوديين عن طريق الديوان العام للخدمة المدنية، والعملية لا تتم في فراغ، انما يتعاون وتنازر الاجهزة المعنية الاخرى: كالصالح، والتعليم البنات... يتعاونهم مع الديوان في غير السعوديين من ولكن مركزيتها لا شك ان لها مردودا ايجابيا طيبا، واعتقد انها ادت وستؤدي الغرض الذي انشئت من اجله.

●● هناك عدة اسباب تآخر او نقص اعداد المتقاعدين في بداية كل عام في الدوائر الحكومية، وخاصة في حقل التعليم.. قال:

●● هناك عدة اسباب تآخر مثل حدوث هذا النقص في احدى الجهات الحكومية.. فربما يكون من نفس الدائرة الحكومية، حيث انه لم يكن هناك تحسب للحاجة، او ليس هناك تقدير مضبوط لعنصرية الاحتياج فياتي العرض اقل من المطلوب.. وهذا بطبيعة الحال يحتاج الى تجسس طبيعي وميداني للحاجة.. فربما يحتاجون التعاقد مع (٢٠) عشرة متقاعدين فيظل عددهم ناقصا.. واحيانا لا يجدون الشخص المناسب حيث ان سوق العمالة غير قادرة على تلبية جميع الاحتياجات دائما.. فتنتج مشكل النقص نتيجة لذلك..

يملكها الشخص، سواء اكانت اشياء مكتسبة او فطرية فيه.. لكن ايضا نجاحه او عدمه يعتمد على الموقف.. وهو يلعب دورا كبيرا جدا لو استطاع.. ولو شاء ان ينجح ممكن ان ينجح ان شاء الله، واذا اراد الخمول ويشرب الشاي ويقرأ الجريدة.. فهذا ممكن، ولكن يتأكد ان الذي سيرشرب الشاي ويقرأ الجريدة فانه لن يستمر سعيدا.. لان الآخرين لن يتروكو على هذه الطريقة..

لا يجوز للموظف ان يجمع بين التجارة وظيفته العامة

●● لا.. في الواقع الموضوع طويل ولا زال موضع جدل وبحث طويل امام مجلس الخدمة.. وحسب لقواعد المراجعة حاليا لا يجوز للموظف ان يجمع بين التجارة وظيفته العامة.. ولكن هل يمكن ان يجمع بين التجارة وظيفته العامة؟

●● لا.. في الواقع الموضوع طويل ولا زال موضع جدل وبحث طويل امام مجلس الخدمة.. وحسب لقواعد المراجعة حاليا لا يجوز للموظف ان يجمع بين التجارة وظيفته العامة.. ولكن هل يمكن ان يجمع بين التجارة وظيفته العامة؟

●● لا.. في الواقع الموضوع طويل ولا زال موضع جدل وبحث طويل امام مجلس الخدمة.. وحسب لقواعد المراجعة حاليا لا يجوز للموظف ان يجمع بين التجارة وظيفته العامة.. ولكن هل يمكن ان يجمع بين التجارة وظيفته العامة؟

●● لا.. في الواقع الموضوع طويل ولا زال موضع جدل وبحث طويل امام مجلس الخدمة.. وحسب لقواعد المراجعة حاليا لا يجوز للموظف ان يجمع بين التجارة وظيفته العامة.. ولكن هل يمكن ان يجمع بين التجارة وظيفته العامة؟

الاستعدادات الوظيفية في الوظيفة العامة

●● لا.. في الواقع الموضوع طويل ولا زال موضع جدل وبحث طويل امام مجلس الخدمة.. وحسب لقواعد المراجعة حاليا لا يجوز للموظف ان يجمع بين التجارة وظيفته العامة.. ولكن هل يمكن ان يجمع بين التجارة وظيفته العامة؟

●● لا.. في الواقع الموضوع طويل ولا زال موضع جدل وبحث طويل امام مجلس الخدمة.. وحسب لقواعد المراجعة حاليا لا يجوز للموظف ان يجمع بين التجارة وظيفته العامة.. ولكن هل يمكن ان يجمع بين التجارة وظيفته العامة؟

●● لا.. في الواقع الموضوع طويل ولا زال موضع جدل وبحث طويل امام مجلس الخدمة.. وحسب لقواعد المراجعة حاليا لا يجوز للموظف ان يجمع بين التجارة وظيفته العامة.. ولكن هل يمكن ان يجمع بين التجارة وظيفته العامة؟

●● لا.. في الواقع الموضوع طويل ولا زال موضع جدل وبحث طويل امام مجلس الخدمة.. وحسب لقواعد المراجعة حاليا لا يجوز للموظف ان يجمع بين التجارة وظيفته العامة.. ولكن هل يمكن ان يجمع بين التجارة وظيفته العامة؟

●● اما ان تكفي بعدد قليل من المدارس وبالاتحاد على ما لدينا من المدرسين الوطنيين..

●● او اننا ننشر التعليم ونحسن الاختيار في التعاقد مع حاجتنا من المدرسين ونستعين بهؤلاء المدرسين حتى نستطيع ان نكتفي ذاتيا في القريب ان شاء الله..

●● وعن ظاهرة هروب الناس من الوظائف العامة.. استمر يقول: ظاهرة هروب الناس من الوظائف العامة ظاهرة مبالغ فيها جدا، خاصة من بعض الصفات المحلية، وبالتالي في تصوير الموضوع، ويعرض الذين يكتبون، حتى من الشباب، احيانا ببالغون في تضخيم الظاهرة.. بينما عدديا يمكن اثبات الواقع، حتى وان كان في يوم من الايام نوع من الهجرة من الوظيفة العامة فيما يسمى الهجرة المعاكسة، وهي تمثل عودة اعداد كبيرة الى وظيفة الدولة..

●● حقا ان بعض الشباب الجامعي، وهم اعداد يسيرة، عندما تتم عملية توزيعهم على قطاعات الدولة تجد انه يكون لهم اولويات معينة، اغلبها لا يمنع ان يخدم الدولة، ولكنه يفضل هذا الجهاز على جهاز اخر لانه يلقي مع خطوط طموحه اكثر من ذلك الجهاز.. وهناك اعداد قليلة جدا لا ترغب العمل في الدولة، وبطبيعة الحال اخواني الشباب المتخرجون من الجامعات انما تصور انه يجب ان يعثروا انه امتداد لواجبهم الوطني، فالدولة انفتحت عليهم اموالا كثيرة حتى يتعلموا، ويعتبر هذا نوعا من الاستثمار، فهم عبارة عن رأس مال بشري نعتز به دون شك، فمن باب الوطنية وباب واجب الانتماء لهذا البلد الطيب الاعتراف بخيرات هذا البلد الذي كلنا ننتمي اليه، وكلها خيراتنا وخيرات ربنا قبل كل شيء يجب ان نعطي او ننضح ان نطلب الامم، ومع الاسف انني اسميها تضحية ان الواحد يعمل! وقد استخدمتها كذا مرة مع الشباب، وكنت اقول لهم:

●● يا اخي.. اعمل معنا.. وضع.. يعني اذا كنت ترى الموضوع كذا سينا.. فاعتبرها تضحية..!

●● مع انها ليست تضحية.. هذا واجب.. فالتضحية ان الشخص ياتي شيئا يرغب عليه، ولكن العمل في الدولة والوظيفة، وخصوصا الموظف عندما في الحقيقة من موظفي الدولة المدنية في العالم ترفيها، سواء من حيث البدلات وغيرها.

●● محدودة - الا انها تستقطب اهتمام الموظف وحتى المسؤول الكبير، ولكنها اغراءات محدودة النطاق ومحدودة الانتشار.. ومن ناحية اخرى يوجد سراب كبير نحن نعيش فيه عندما نرصد حكاية هروب الموظفين من عمل الدولة.. وهذا طبعا ليس صحيحا.. الظاهرة في حد ذاتها ليست بالحجم العدي الخفيف، صحيح ان هناك افرادا تركوا خدمة الدولة، وذهبوا الى اقرص افضل بعد ما يكونون ادوا جزءا من واجبهام واضموا جزءا من اعمارهم في خدمة الدولة.. ثم قال:

●● وهذه هي الى القطاع الخاص او قطاعهم الخاص بهم لخدمة انفسهم او لخدمة غيرهم في القطاع الخاص.. انما تصور انه اضافة، واعتبر انه لينة لخدمة البلد، بما لا يدعو في الحقيقة الى هذا التخوف الكبير.. واستطرد يقول:

●● صحيح سيكون هناك نقص في الموظفين، والنقص موجود، بدليل وجود عدد كبير من المتقاعدين، ولولا النقص هذا لما كنا في حاجة لاستيراد كفاءات من الخارج.. والاتجاه الآن، وجهود الدولة وجهود مجلس الخدمة المدنية، وديوان الخدمة، وكل الاجهزة المتضاربة في هذا المجال، كلها تعمل على تقليل او تصغير مدى هذا النقص، بحيث انه سيكون لدينا الاكتفاء الذاتي الكامل ان شاء الله.

●● لاد ينكر انه في مجال التعليم الابتدائي لدينا اكتفاء ذاتي، وخاصة في مدارس البنات، ولا اعتقد الى حد كبير في مدارس الاولاد في المتوسط والثانوي لا زال يوجد نقص، وجهود وزارة المعارف والجهات الاخرى المعنية وجود الدولة ككل كنظام تعمل على تقليل حجم النقص الموجود الآن.

●● وان شاء الله بجهود الشباب وجهود الاخوان، وبطبيعة الحال بمؤازرة الدولة، ان هذا النقص سيقل.. يمكن في حد الأسباب الرئيسية لوجود النقص.. هذا هو الطموح الكبير الذي تعيشه البلد.. بمعنى اخر اننا نفتح مدارس اكثر مما نستطيع ان نوفر لها الطاقات البشرية اللازمة في وقت قصير، اما التجهيزات الاخرى فان باستطاعتنا توفيرها، فمن الممكن ان نجعل عدد المدارس محددا ومتوازيا مع عدد المدرسين الوطنيين لدينا، ولكن هذا سيرحم قطاعا كبيرا من السكان من فرصة التعليم، فنحن بين خيارين..

●● لست في مكان استطيع فيه ان اقول لك سيتم ذلك ام لا.. ولكن التصنيف لا شك انه سيأخذ في الاعتبار واجبات الوظيفة ومسئولياتها ودرجات التأهيل المطلوبة.. لانه ليس ضروريا ان يعدل السلم، ولكن يقال ان المرتبة كذا او المجموعة كذا تصنف كذا اذا قلنا انه لا يجوز ان تصنف باقل من المرتبة السادسة مثلا: فكان في الحقيقة بدون ان اغير في السلم الا انني اعطيتها درجة اعلا من التعويض المادي دون اغير في السلم، حتى يكون هناك توازن بين قيمة التعويض المادي الذي يأخذه الشخص مع القدر الذي تؤديه من الواجبات والمسئوليات، ومع القدر من التأهيل.. يعني كانه تعطي كل شيء ثمنه..

●● والمدرس الوطني يعتبر موضوعا يفرض نفسه في الحاضر والمستقبل، لاهميته.. قال الامين العام لمجلس الخدمة المدنية عنه: ان موضوع المدرسين لم يبحث بالذات من خلال جلسات مجلس الخدمة، وان كانت الفكرة في حد ذاتها واردة من حيث البحث، سواء على مستوى مجلس الخدمة، او على مستوى ادنى من هذا.. انما على كل حال الموضوع جدير بالبحث.. والدولة ما قصرت في الماضي ولن تقصر في المستقبل.. تاكد اني في شيء يخدم المدرس، وخصوصا المدرس الوطني بالذات، ويعطيه القدرة في الاستمرار والرغبة في الرزاق نفسه بالكثير من القصة، وخاصة في متأكد ان الدولة لن تبخل، ولكن الموضوع لا بد ان يكون مدرسا، ان ليس هناك شيء مرتجل، لان الارتجال قد يكون في النهاية ضرره اكثر من نفعه، وخاصة على المدرسين انفسهم او على غيرهم، لانه ليس من السهل ان توضع بدلات او زيادات دون عمل الدراسة والقياس اللازم مسبقا.. ولكن بحيث يكون لدينا الطمأنينة لها المردود الطيب الذي الطويل على رفاهيته المدرس وسعادته.. سواء سعادته في مهنته او سعادته الحياتية..!

●● حكاية هروب الموظفين من عمل الدولة ظاهرة مبالغ فيها.. وهل تعتقد ان عددا كبيرا من موظفي الدولة يتروكون الخدمة للعمل في القطاع الخاص؟ وما هي الأسباب التي تجعلهم يتجهون هذا الاتجاه؟ وما هو العلاج في نظرك؟

●● الاغراءات التي يطرحها القطاع الخاص - وان كانت

اهمية التصنيف الجديد للوظائف

من المهم ان نتعرف على التصنيف الجديد لبعض الوظائف، واثر ذلك على حياة موظفي الدولة: سواء في عمله الذي يتطلب منه ان يكرس له كل طاقته، او في بيته وعلاقته الانسانية العامة..

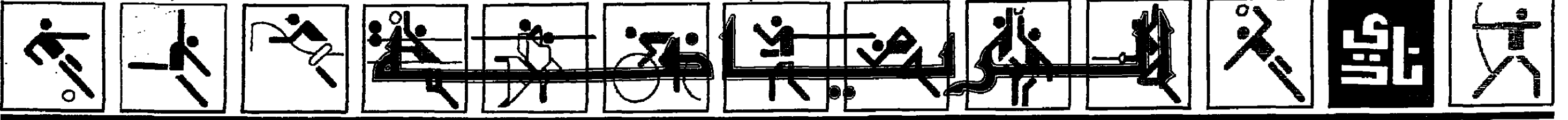
●● يقول الاستاذ عبد الرحمن السدحان في هذا الشأن: اتخذ مجلس الخدمة المدنية مؤخرا قرارا بتن شأنه ان يوسع قاعدة التصنيف الموجودة حاليا، حيث انه زاد عدد المجموعات الرئيسية من ستة الى عشرة.. والعشر مجموعات هذه بما فيها الست مجموعات الاولى صار فيها مجموعة الوظائف المدنية، يعني اخذت قطاعات معينة من الوظائف، كالت في الماضي عبارة عن جزئيات فردية، او فرعية ضمن المجموعات الاولى واقررت في مجموعات رئيسية كبيرة مثل مجموعة الوظائف الدبلوماسية، ومجموعة الوظائف الدبلوماسية من البداية كانت مجموعة مستقلة لانه تمثل بداية ونهاية لمنط من انماط الخدمة العامة..

●● مجموعة الوظائف التعليمية ايضا من المجموعات القديمة.. وهكذا فالان أصبحت المجموعات الجديدة الاربعة تشمل ايضا مجموعات رئيسية.. والان.. الدراسة تعتبر القرار الذي اتخذه المجلس باضافة اربع مجموعات.. المجموعات الست القائمة هي نقطة البداية في عملية اعادة النظر في التصنيف ككل في الدولة..

●● الخطوات القادمة ستشمل نواحي اكثر دقة.. ستكون امتدادا لما تم حتى الآن.. وهو ان كل مجموعة من المجموعات، سواء القائمة او الجديدة سيحول لها بداية ونهاية، حد ادنى للمؤهل، الدبلوماسية في النظام والترتيب الحالي.. يجب الا تقل عن المرتبة السادسة وايضا يؤخذ في الاعتبار التأهيل الجامعي الى حد كبير، كذلك الوظائف التخصصية.. وضع لها حد ادنى بالنسبة للتأهيل، وهو الشهادة الجامعية، ولا بد ان يحصل مؤهلا جامعا تخصصيا.. وهذا افرادا له حكمة وهو اعطاء الوظائف التخصصية اهمية الواجبة..

●● وهل يتغير سلم الرواتب على ضوء نتائج التصنيف الجديد؟

●● لا اقدر ان اسبق الاحداث واقول لك انه سيتغير او يدخل تغيير على سلم الرواتب.. انما



فني مشقة - ص - ف - الأ - بوع - ع - بركله - ك - ص - ح - ج

النقل .. بين المنطق والعقل ..

أشبال محترفين .. من أجل الجدول

● كثر الحديث هذه الايام عن النقل التلفزيوني والنقل الاذاعي للمباريات .. والحديث عنها لا يقتصر على ضعف النقل رغم الاجتهادات المشكورة والمقدرة من المخرجين .. او على مستوى التعليق التلفزيوني .. لكنه تعدى ذلك بل وتركز اكثر على المردود الذي يعود على الاندية من جراء هذا النقل .. وهل هو ايجابي .. ام سلبي؟

واذا كان النقل يؤثر سلبيا على الاندية خاصة من الناحية المادية .. فانه له ايجابيات اخرى قد لا تقدر بثمن .. وحتى لانتهم بتصيد السلبيات فقط سنتعرض للموضوع ايجابيا وسلبيا مبتدئين بالناحية الايجابية .. حتى تتم مناقشة الموضوع من كافة جوانبه.

تلك تتركز ايجابيات النقل التلفزيوني والاذاعي للمباريات .. في ناحيتين ..

الاولى: تخفيف ضغط الجماهير .. وبالتالي التخفيف من حدة التشجيع .. والتقليل من فرص احتكاكها ببعضها البعض مما قد يتبعه عن بعض المشاكل .. خاصة وان ملاعبنا لم تعد تستوعب هذه الكثرة من الجماهير التي تزحف الى المباريات في اي وقت كانت .. وفي اي مكان اقيمت .. وهذه الناحية يساهم فيها التلفزيون بشكل كبير جدا .. بل انه قد يختص بها ..

الثانية: ربط الجمهور الرياضي المقيم خارج المنطقة او المدينة المقام فيها المباراة بالحدث المباراة اولا باول .. مما يساهم معه من متابعتها وبالتالي توفير الوقت والجهد عليه بالحصول على تفاصيلها كما ان هذه الناحية تفيدنا من ناحية اعلامية حيث تمكن المقيم خارج المملكة من متابعة أحداثنا الرياضية .. وفي الدول المجاورة (عبر التلفاز) او البعيدة (عبر الاذاعة) .. وهذه الخدمة او الناحية الايجابية يقدمها كل من الاذاعة والتلفزيون على حد سواء .. وبحسب بعد المسافة .. وقرىها ..

هذا من ناحية ايجابية النقل .. لكن ماذا عن الحد الاخر له .. وبصفة استهفامية نقول: ماهو مردود الاندية من جراء ذلك ؟! ونقصد بمردود الاندية المردود المادي الذي هو بيت القصيد ومثال الاهتمام والمناقشة هذه الايام ..

معروف ان الاذاعة والتلفزيون يدفعان مبالغ للاندية لقاء نقلهم لاي مباراة .. فالتلفزيون يدفع مبلغ عشرة الاف ريال عن المباراة الواحدة وتدفع الاذاعة مبلغ اربعة الاف وعندما يكون النقل مشتركا يقل ملتفقه الاذاعة الى النصف .. وكما هو معروف ايضا .. وحاصل الآن انه نادرا ما يشترك الجهازان في نقل اي مباراة .. عدا مباراة كأس جلالة الملك .. وربما بعض المباريات الهامة جدا .. وعادة ما يقتصر النقل على التلفزيون فقط!!

والسؤال الآن هل هذه المبالغ تتناسب مع نسبة تقليل الجمهور؟ ويتوضح اكثر لنظر السؤال بهذه الصيغة هل هذه المبالغ توازي ولو بصورة تقريبية ما يمكن ان تحصل عليه الاندية من الجماهير التي لم تحضر المباراة بسبب نقلها فيما لو جاءت الى الملعب؟ ولو تتبعنا العملية بطريقة حسابية بسيطة نجد ان النادي يخسر مبالغ كبيرة من جراء نقل عدد من المباريات له حتى لو لم تتجاوز اصابه اليد الواحدة خلال الموسم الواحد .. وهي مبالغ ممكن ان تستفيد منها الاندية على الاقل في دفع اجاراتها .. او تخصيصها في مصاريف اخرى هامة من اجل النادي .. خاصة اذا ما عرفنا ان جميع الاندية تعاني من ضلقات مالية ..!!

والذين يعتقدون ان الاندية تملك الملايين انما يخطئون في تصوراتهم لان هذه الاندية انما تعتمد على اعضاء الشرف وهم اعضاء غير دائمين لها .. كما انهم غير مسخرين للاندية دائما وغير مطالبين بدفعها ايضا .. ولذلك لا يوجد ثل في المملكة يستحق لقب مليونير .. بل جميعها كما قال سمو الامير عبد الرحمن بن سعود ينطبق عليها لقب (مليونير)!! وفي موضوع سابق ناقشت دخل الاندية .. وراينا كيف تواجه الاندية صعوبات في الموازنة بين دخلها ومصروفاتها .. حيث لا تناسب يذكر بينهما .. مما جعلنا نطلب بالنظر في لائحة دعم الاندية .. وتقدير اعلايتها ..

وعندما نقاش ايضا مليدفقه التلفزيون او الاذاعة للاندية من جراء نقل المباريات .. فلما ذلك استمرار لمناقشة ضعف موارد الاندية التي تعتمد على اعادة رعاية الشباب ودخل المباريات التي يعتبر ما يدفعه التلفزيون والاذاعة جزء من هذا الدخل ..!!

ونحن هنا لنتطلب التلفزيون بايقاف نقله للمباريات حرصا على دخل الاندية فهذا غير معقول لكننا نطلب النظر بعين الواقع حول هذا الموضوع ..

هناك من يطلب التلفزيون بان يكون كغيره من تلفزيونات العالم عند النقل .. وهذا طبعا غير معقول فنحن نختلف عن ذلك العالم .. فاهدافنا من النقل تختلف عن اهدافهم فالتلفزيون له طبيعته .. وتقليده .. ونوعيته التي تميزه عن غيره من محطات التلفزيون في العالم ..

ثمة حلول مطروحة هذه الايام من بعض الزملاء او الكتبة الذين ناقشوا هذه الناحية .. ومن رؤساء بعض الاندية منها ان يعامل التلفزيون الاندية المتبارية .. باعتبار المباراة الانتاج الخاص للتلفزيون الذي مدته ساعة ونصف ويدفع للناديين المبلغ المكافئ لذلك ..

لدخل المباراة العام .. بحيث يدفع التلفزيون نسبة معينة توازي على سبيل المثال ثلاثين او اربعين في المائة من دخل المباراة ايا كان نوعها .. وربما اكثر من هذه النسبة او اقل حسب اتفاق الاطراف المعنية بالموضوع من تلفزيون او ادارات اندية فمثلا المباراة التي دخلها مائة الف ريال يدفع عليها التلفزيون ثلاثين الفا .. توزع بين الناديين .. والمباراة التي دخلها مائتا الف ريال يدفع عليها ستين الفا .. والمباراة التي دخلها مائة وستون الفا يدفع مقابلها التلفزيون مبلغ ثمانية واربعين الف ريال ..

وهكذا .. مع ملاحظة ان مليدفقه التلفزيون يكون نسبة الى الدخل العام .. وان يوزع (صافيا) على الناديين .. بحيث لاتشمله الحسميات الخاصة بتنظيف الملعب .. او مصاريف الحكام .. او الماء او الثلج .. فالجمهور القابع خلف التلفزيون لا يشرب من ماء الملعب .. ولا يؤثر على نظافته ..!! اما ملتفقه الاذاعة فيكون عدة نصف مليدفقه التلفزيون بغض النظر عن نقل التلفزيون لها .. وهذا الرأي ارفعه مع التحية والتقدير لسعادة الدكتور صالح احمد بن ناصر وكيل وزارة الاعلام المساعد للاذاعة والتلفزيون الذي وعد قبل ايام بمناقشة موضوع النقل الاذاعي والتلفزيوني .. وهو



اهل لذلك .. فقد اعتدنا منه دائما التجلوب مع كل مليدفقه المصلحة العامة .. ولي ملاحظة اختم بها هذا الموضوع .. وهو ضرورة اشراك مندوبين من الاندية .. عند مناقشة هذا الموضوع فهم اصحاب الامر .. والمعنون به .. واكثر المعيشين له عن قرب .. وواقع .. فلا يد يد في النكر ليس كمن يد في الثلج ..

بسبب الهلال والاتحاد خسرت النهضة .. والشباب

● مباراة الشباب والنهضة الاخيرة والتي جرت قبل عشرة ايام في النوري العام لم يحضرها احد يذكر من الجماهير ويبدو ان الناديين خرجا من المباراة مديونين لادارة الملعب لان الدخل لا يغطي مصاريف المباراة .. واذا تذكرتم او انكم ان التلفزيون كان ينقل في نفس وقت تلك المباراة مباراة الهلال والاتحاد التي اقيمت بجده لبطل يعجبكم ..

وهذا صحيح فمباراة الهلال والاتحاد اكثر اهمية وقوة في نظر الجمهور .. ولكن كان يتبعها .. ويبحث عن نتائجها ومستواها بلهفة وشوق .. حتى الزملاء رغم ندرتهم ولا يتجاوزون اربعة او خمسة الذين حضروا مباراة الشباب والنهضة احضروا معهم جهاز تلفزيون متليعة مباراة الهلال والاتحاد .. وللمعلومية وحتى اكون صادقا ولا اتهم بما انا بريء منه .. فلما لم احضر مباراة الشباب والنهضة ..

والتلفزيون اثر بنقله مباراة الهلال والاتحاد على دخل هذه المباراة كما ناقشنا سابقا .. كما اثر من ناحية اخرى على مباراة الشباب والنهضة فماتت بهما ..

وهذا ليس مسئولا عن هذه المباراة فقد ادى ما هو عليه بنقل غيرها .. وهذا تاتي مسؤولية اتحاد كرة القدم بضرورة تنسيق مواعيد المباريات وكان مفروضا ان يتم تأخير مباراة الشباب والنهضة الى الليل .. واذا كان الوقت لا يسمح فيالامكان تقديمها الى يوم الاربعاء على سبيل المثال .. ويبحث تكون هناك مباراة واحدة فقط اذا كانت هامة .. وسننقل .. حتى لا يتاثر غيرها بسببها!!

ادركوا الاشبال قبل فوات الاوان

● لا ادري هل الذي وضع جدول دوري اشبال منطقة الرياض .. فكر بالمصلحة العامة للشباب خاصة ..!! ام لسرعة انهاء الدوري بغض النظر عن اي نظرة اخرى ..!! ام انه يعتقد ان الاشبال محترفون ومتفرون لكرة القدم فقط ام ماذا ..!! ما دفعني لقول هذا الكلام هو دوري الاشبال وبغض النظر عن كون الهلال يلعب مباراته خلال خمسة ايام والرياح خلال اربعة والشباب خلال اربعة ايام .. والنصر خلال ثلاثة ايام بغض النظر عن هذه الامور وما فيها من سلبية واذا كانت القرعة وضعت الجدول بهذا الشكل فانه بعيدا عن العواطف ومن منطلق المصلحة العامة نقساعل .. هل فكر واضعو الجدول في مواعيد الاختبارات؟ ان الملاحظ ان المباريات تبدأ يوم السادس من ربيع الاول اي قبل اختبارات الفصل الاول بشعة ايام فقط .. وتنتهي يوم الحادي عشر منه اي قبل الاختبارات بلربعة ايام واذا عرفنا ان الاختبارات تبدأ يوم ٢٠١٥ وان الدوري ينتهي يوم ٢٠١١ .. ادركنا ان المدة المتبقية ليست اربعة ايام وانما ثلاثة فقط!!

فهل هذه المدة كافية .. وبغض النظر عن المدة المتبقية فان فترة اقامة المباريات كلها فترة استعداد للاختبار بل هي اهم فترة ..

والمطلوب الآن وبصورة عاجلة النظر في هذا الجدول وتأخيرها الى ما بعد الاختبارات حتى يتمكن فئات الاكباد من اداء اختباراتهم براحة .. وهذو ثم يعودوا الى مزاولة هوايتهم التي تعتبر امرا ثانويا بالنسبة للدراسة .. فهم اشبال .. كلهم طلاب .. ليس كذلك يا مكتب الوسطى ؟! ام انك تريد اشبالا محترفين؟

النصر ضحية أحد .. والبقية تأتي!!

● الذين قلعاهم فوز لحد على النصر ١-٣ انما كانوا مخطئين لتصوراتهم عن كرة القدم .. والذين راهنوا على فوز النصر قبل المباراة انما كانوا كمن يلعب بالنكر ..

ليس هذا اقل من شأن نادي النصر لكنه تأكيد على حقيقتين اولهما ان الكرة تدين بالولاء لمن يخدمها والثانية تنذب المستويات لدينا .. ومن خلال ما قرأناه من تحليلات في الصحف عقب المباراة تاكدت الحقيقة الاولى .. فقد استطاع الاحاديون قلب جميع الموازين وتسيير المباراة لصالحهم .. واستطاع الفريق الذي يقبع في ذيل القائمة بنقطة واحدة ان ياتي بما عجز عنه سبعة اشدية يفوقونه عدة وعقدنا احدهما ترفيه الثاني بعد النصر دون خسارة .. والكتب الذين تساعوا كم سيصل رصيد النصر من الاهداف عدوا بعد المباراة الى رصيدهم واعترفوا بقصر نظرهم .. والاندية التي فازت في احد بفارق هدف .. ترفع الآن اكف الضراعة بان انجاها الله من مصيدة احد ..!!

وهذه المباراة لم تؤكد فوز احد او خسارة النصر فقط بقدر اعتبارها جرس انذار من احد لجمع الاندية خاصة التي تعتبر نفسها كبيرة راح ضحيته النصر .. والبقية تاتي .. اذا لم تعتبر ..!!

دعأونا للنصر باليسر بعد العسر

● نادي النصر أحد الاندية المتأخرة .. ومتصدر الدوري حتى الآن مهد بالخروج من مقمره ..!! شيء لا يصدق العقل!!

ليس لانه نادي النصر ولكن لانه في الوقت الذي تبحث فيه الاندية عن الاستقرار حتى تتفرغ لمشروعها الخاصة ولارتفاع بمستوى الرياضي في بلادنا الحبيبة ياتي من يطلبها بالخروج من مقمرها فيتعثر سيرها وتتأثر خطتها!!

قبل عدة اعوام .. حصل نفس الموقف لنادي الهلال وجاء القرار الحسم .. الذي ابقى الهلال .. والمطلوب الآن لنقل النصر .. حتى لا ياتي يوم تطلب فيه كل الاندية بالخروج من مقمراتها .. ونفرض ان النصر خرج من مقمره الى اين سيحده؟

وهل سيدع المقر المناسب؟ وايضا المبلغ المناسب للمقر المناسب!!

ولكن ادعو الله لنادي النصر باليسر .. واعانته للخروج من هذه الازمة ..!! وادعو الله ايضا بسرعة انهاء المقرات حتى تستريح الاندية من الاجبارات!!

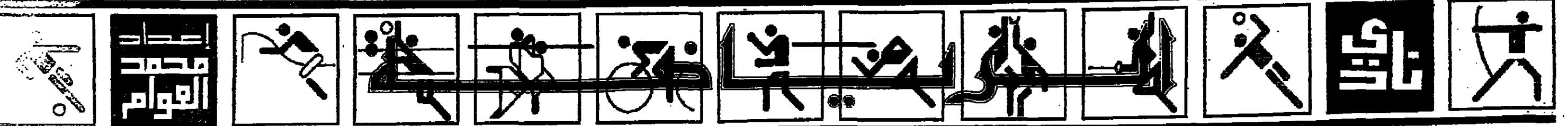
★ ★ ★ ★

● بعد غد الخميس موعد الزملاء الصحفيين في اجتماعهم الودي الذي يعتبر الاول من نوعه .. واذا كان الاستاذ علي ال علي قد حظي بشرف الدعوة لهذا الاجتماع على ما يبدت .. فلن المطلوب من الزملاء التجلوب مع هذه الدعوة فصالحتنا الرياضية هذه الايام باسم الحاجة لملل هذه الاجتماعات ..

واذا كانت مجلة الجيل احد المواضيع المطروحة على بساط البحث فان الموضوع الذي هي عليه ضلقتنا الرياضية موضوع لا يقل اهمية ان لم يكن اكثر .. وهو احد بنود الاجتماع .. فالصحافة الرياضية لدينا في معظمها كالقرومتر .. ويندول الساعة .. بل ان بعضها وان كان قليلا .. اصبح في وضع يرئس له سواء في خروجها عن الطبع الموضوعي في النقاش او في التحليل ..

وهذا ما يجب التركيز عليه للوصول بها نحو الافضل اما الحوار والمناقشة فيجب ان تتصف بالوضوح والصرحة .. هدفها في ذلك المصلحة العامة .. والوصول الى مواطن الضعف لتقويتها .. وان يتقبل الجميع ذلك برحلة الصدر وصديق النية ..

وهي دعوة مجدية اعتقد اني استطعت ان اقولها نيابة عن الاستاذ علي ال علي لكل الزملاء بوضع تصوراتهم لهذه المرحلة .. والمرحلة القادمة .. وان يتجلوب الجميع مع هذه الدعوة لما فيها من فائدة ستعود على الجميع بالنفع والله من وراء القصد ..



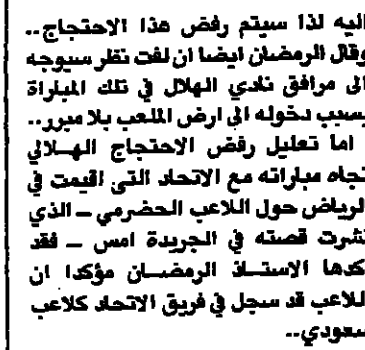
خال الفيل يجمع مجلس إدارة نادي أمها الأردني

اجتمع صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل أمير منطقة عسير رئيس وأعضاء نادي أمها الأردني، ويقيم هذا الاجتماع الأول للنادي تدارس فيه الأعضاء مع سمو الأمير أوضاع النادي. صرح بذلك عضو النادي السيد علي عمر العسيري والذي أضاف بان الاجتماع الرسمي للنادي سيكون في الأسبوع الثاني من الشهر القادم برعاية سمو الأمير خالد الفيصل الذي يولي النادي جل اهتمامه. وكان سمو الرئيس العام لرعاية الشباب قد أصدر قراراً بفتح ترخيص لإنشاء هذا النادي.



مباريات المناطق التعليمية بالجنوب
● تجران - مكتب الجزيرة - علي الدياسي
تتقدم إدارة التعليم بمنطقة الجنوب لمباريات رياضية في جميع الألعاب الرياضية. فقد التقى على ملعب المدينة بأمها يوم الجمعة مركزاً ترويب تجران وأنها تعادل بها الفولان بهدف لكل منهما.
واقامت مباراة بينهما بتنس الطاولة والسلة فازت بها أمها. أما مركز تجران فقد فاز بكرة الطائرة ١/٢.

رفض احتجاج الهلال على مباراته مع الوحدة والاتحاد



● كتب علي السمان:
سيتم رفض الاحتجاج المقدم من قبل نادي الهلال تجاه مباراتين في كرة اليد التي خسرها أمام الوحدة والاتحاد. صرح بذلك الأستاذ محمد عبد الرحمن رمضان سكرتير الاتحاد السعودي لكرة اليد. وقال الأستاذ رمضان ان سبب رفض الاحتجاج هو ان تقرير الحكم لم يتضمن اي وضع غير طبيعي حول المباراة وايضا فان نادي الهلال كان احتجاجا على مباراته أمام الوحدة يور على دخول الجمهور الى أرض الملعب على فترات متقطعة من المباراة وحيث ان المباراة تقام في ملعب الوحدة وهذا الملعب لا يتسع لاعداد كبيرة من الجمهور، مما يستتبع وضعه في طريقي مشفى تماماً لما يحدث في صالة الملأ أحياناً. وهذا امر يستدعي الانتفاة

رقمان جديان في ألعاب القوى

● الدمام - مكتب الجزيرة - مبارك الدوسري:
في دوري أبطال المجموعات للدرجة الأولى لألعاب القوى بالمنطقة الشرقية استطاع نجيب الحسيني لاعب القوسية ان يسجل رقماً جديداً للمملكة في الوثب الطويل للدرجة الشباب حيث سجل رقماً قدره ٦,٦٩ مترًا حقق طلال الكري من القادسية أيضاً رقماً جديداً للشباب في الوثب العالي حيث سجل ١,٨٠ سم.

أخبار الزلقي
● فاز نادي طويق على نادي برج عن مستوى الأول خلفه المسير مقابل هدف واحد تحقق في الشوط الأول لاه الحيدان.
● تظم على ملعب طويق بترفي في الأسبوع القادم ضيفاً أبطال المجموعة السابعة والثامنة والتاسعة بالمنطقة الوسطى لتتنس الطاولة على مستوى الدرجة الأولى والشباب والناشئين.

ويعد ذلك تحديث للرمضان عن مستويات بعض الفرق شيئاً الى ان فريق الوحدة من الفرق الجديدة وان كانت تتنقله جولات قوية قيمة. أما فريق الهلال فانه وضعه لا يابس به لكن يجب اعادة التركيز والاهتمام به اكثر.



عبد السراج في حفل الاتحاد
جدة/مكتب الجزيرة- حمدان العويضي
يقيم نادي الاتحاد بجدة حفلته السنوية تحت اشراف مكتب الرئاسة، وذلك في نهاية الشهر الحالي، وسوف يشارك في هذا الحفل مجموعة من الفنانين المعروفين في الوسط الفني أمثال عبادي الجوهري ومحمد السراج.

في بطولة الكاراتيه: الهدل يحجز بطولة الفرق ومعه الترتيب بطولة الفردي
وفاز أيضاً بمركزها الثاني. وذلك في ختام بطولة المنطقة الوسطى للكاراتيه التي اقيمت أمس على صالة

● كتب ناصر حسن ناصر:
حقق فريق الكاراتيه بنادي الهلال بطولة المنطقة الوسطى للكاراتيه.



وفاز أيضاً بمركزها الثاني. وذلك في ختام بطولة المنطقة الوسطى للكاراتيه التي اقيمت أمس على صالة

إكتساع أهدري للسلة الهلالية ١٠٤/٥٤

المنطقة. مع تراتيه رجل لرجل لصالح الهلالي الصمدان من قبل الفريق أو فلات والضعف عليهم اليد بالهجوم الخاطف.
ويستمر هذا الشوط لصالح أحد... لينتهي ٢٤/٥٩.
● في الشوط الثاني لعب الهلال بالتشكيل منصور وسويلم وعبد الله جميل والعريفي ويوسف العصيمي ورقم ٩. وديانة جيدة للهلال يحقق خلالها العصيمي ٦ نقاط متتالية. ويتقارب التسجيل بين الفريقين. ويتعادلان في التسجيل ١٠/١٠ للشوط الثاني مع الفرق الأصلي بنتيجة الذي بلغ ٢٤/١٩.



ويبدأ الفريقان باللعب بطريقة رجل رجل خاصة أحد الذي يطبقها بجادة مع الاعتماد على الهجوم الخاطف. وتصويبات جانبية مع القفز من المولد يحقق خلالها ٨ نقاط خلال دقيقتين. لتصبح النتيجة ٤٦/٨٦.
برز من الهلال بصفة خاصة العصيمي والعريفي إضافة الى منصور السويلم. حقق الشرفى لوجه ٣٤ نقطة وهي نسبة قياسية في المباراة. يليه الول والفان.
● حكم المباراة علي الطلال وفيصل

المنطقة. مع تراتيه رجل لرجل لصالح الهلالي الصمدان من قبل الفريق أو فلات والضعف عليهم اليد بالهجوم الخاطف.
ويستمر هذا الشوط لصالح أحد... لينتهي ٢٤/٥٩.
● في الشوط الثاني لعب الهلال بالتشكيل منصور وسويلم وعبد الله جميل والعريفي ويوسف العصيمي ورقم ٩. وديانة جيدة للهلال يحقق خلالها العصيمي ٦ نقاط متتالية. ويتقارب التسجيل بين الفريقين. ويتعادلان في التسجيل ١٠/١٠ للشوط الثاني مع الفرق الأصلي بنتيجة الذي بلغ ٢٤/١٩.

برمية جانبية قريبة، ويتعادل الهلال من الملالى. ولكن الهلال يقع في عدة أخطاء شخصية خاصة من جمال تميم وعبد الله جميل الذي ارتكب ثلاثة أخطاء خلال سبع دقائق تقريباً.
ويطلق أحد بنتيجة لترتفع الى ٨/٢٠ مع تفوق من قبل الفريقين بالدخول السريع والتصويب الجنبى للمود واللال.
ويغير الهلال ملأى بالعريفي. لعب الفريقان في البداية بفصاع

أول اجتماع لاتحاد القوة الأحد القادم

يجمع يوم الأحد القادم الاتحاد السعودي لألعاب القوى - الذي شكل مؤخراً - والاتحاد هو الأول بالنسبة للاتحاد...
المعروف ان الاتحاد يرأسه الأستاذ حمد الرشودي مدير عام مصلحة الجمارك.
وسيتم في هذا الاجتماع وضع اسس لعمل الاتحاد وخطة عمل يسير عليها مستقبلاً. إضافة الى تدارس الأمور المبدئية للبدء في رعاية ألعاب المصارعة والملاكمة ورفع الأثقال...



ابن سعيد - اللاعب ليماني لا يحمي سوى شهادة

أوضح الأستاذ عبد الرحمن بن سعيد عضو مجلس إدارة نادي الهلال ان اللاعب أحمد الخضري اليماني الذي شارك مع فريق الاتحاد في مباراة الهلال والاتحاد التي اقيمت يوم الخميس الماضي. وقال بن سعيد لجزيرة. ان اللاعب أحمد كان متواجداً في المنطقة الوسطى. وتلعب مركز تدريب الناشئين. ويقضي مكتب الوسطى تسجيله لأحد الأندية نظراً لكونه لا يحمل الجنسية. وأضاف: ان اللاعب يحمل شهادة ميلاد صعبة موضحاً بها ميلاده. وجنسية أبويه

الاجنبية. وهذه الشهادة لا يمكن ان ضونها استخراج حفيظة نفوس سعودي. أما اذا كان كذلك. فانه لها طريقة أخرى.
وقال ابن سعيد ان اللاعب المذكور معروف لدينا. وكذلك امكانية تسجيله نتركها أيضاً.



تقام هذه الأيام في إنجلترا مباريات كأس اتحاد كرة القدم الإنجليزي والمشهد بكأس إنجلترا حيث تشترك فيه أندية الدرجات الأربع. وكما هي الحال في كافة الاتحاد فان التركيز غالباً ما يكون على مباريات فرق الدرجة الأولى حيث يتوقع الجميع ان يصل اثنان منها لنهائي الكأس. وعلى الرغم من عدم صحة هذا الافتراض على الدوام فان العتمة التي تلاحقها أندية المظالم في الدرجات الأخرى هي السبب الوحيد في عدم القاء الضوء عليها بالقرن الكاسي.

ويبدو ان فريق هاليفاكس من الدرجة الرابعة قد كسر هذه القاعدة بفوزه الصاعق على مانشستر سيتي وابجاده من الخامسة. وذلك عندما تمكن لاعبه بول هنسري لاعب الوسط من ارسال قذيفة في ربع الساعة الأولى عبر حارس سيتي جو كوريجان لينتقل هاليفاكس للدرجة الرابعة لأول مرة منذ ١١ عاماً. ولقد كان مدير مانشستر سيتي مالكولم اليسون أكثر الناس تأثراً بهذه الهزيمة خاصة بعد ان ظل يصرف الملايين لتطوير الفريق.

وتتمكن ليفربول من تسجيل فوز كبير على غريمسبي تبادل مهاجموه خلافاً احرار خمسة اهداف دون مقابل. واحرز ثلاثة منها الهدف الصاعد ديفيد جونسون. كما فاز نوتينغهام على لينز يونايتد باربعة اهداف مقابل هدف واحد احضره مدافع فوريست لاري لويدي في مرماه الذي يحرسه بيتر شيلتون. وتتمكن فوريست بذلك من مسح الصورة المزهرة التي اشترك فيها ٦٦ لاعبا. واقامت فيها ٦٠ مباراة للفرق و ٣٠ مباراة للفردي.

اما في بطولة الفردي فقد حقق فهد العلمي من معهد التربية المركز الأول بعد ان هزم بطل المملكة سمر خوجه لعامي ٩٧ و٩٨ وفاز بالمركز الثاني شكر السطحي من معهد التربية أيضاً. أما الثالث فهو سمر خوجة (النصر) والرابع طارق البشر من الهلال.

هذا وقد سلم الأستاذ محمد الفايين في نهاية البطولة الكؤوس والجوائز في البطولة التي اشترك فيها ٦٦ لاعبا. واقامت فيها ٦٠ مباراة للفرق و ٣٠ مباراة للفردي.

عن موقوفات باراديس الاتفاق

وتحيز التعاون... فاللاعب يخدم ناديه. والنادي يخدم اللاعب... لكن ان يتفاني اللاعب من اجل ناديه ويتعرض للاصابة التي تضطره الى الابتعاد عن الكرة طلبا للعلاج. ثم يواجه موقفاً سيئاً من قبل ادارته التي لم تكثر له. فلا سؤال عن حقيقته. ولا التكرم بمساعدته في تسهيل علاجه. وهكذا يبحث عن العلاج لوحده من اجل الشفاء ثم العودة لناديه لتمثيله والدفاع عن سمعته بالرغم من الموقف السلبى الذي تعرض له من مجلس ادارته. والجميع يعرف ابراهيم كمال نجم دفاع الاتفاق والذي سبق له تمثيل

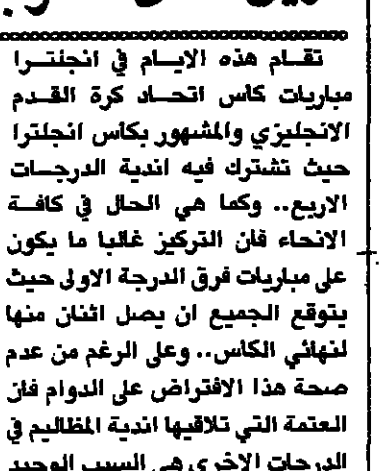
منتخب المملكة معرض للاصابة مد فترة تزيد عن العام. وطلب المساعدة من ادارته الا انها لم تعثر ذلك الطلب ادنى اهتمام. واستمر طويلاً يشكو من الاصابة التي لحقت به الى ان قبض الله له شركة كهراب الدمام والتي يعمل فيها فتمكنت مشكوراً بعلاجه على حسابها الخاص. والثاء تواجده بالمستشفى لم يتكرم اي اداري بالسؤال عنه. ولم يتبادر اي واحد منهم بزيارته. اللهم الا اللاعبين وبلاذات صالح الخليفة ومساعد مدرب الفريق خليل الزنياني. فهل ذلك معقول يا مجلس ادارة الاتفاق؟؟

الهلال يفوز على الشباب

في بطولة المنطقة الوسطى للشباب فاز الهلال على الشباب اس ٢ - صفر وجاء في المباراة ثلاث شريات جزءا من اهداما هدف الهلال الثاني. بينما تالوب لاعبي من الشباب والهلال اشاعة الضربتين الاخرتين.

سنائي في مقر القادسية

● الدمام - مكتب الجزيرة:
يأتي المحاضر الدولي سنائي ليفر محاضرة خاصة بقانون كرة القدم وذلك في يومي السبت والأحد ٢٠ و٢١ ربيع الأول في تمام الساعة السابعة مساءً بقصر نادي القادسية بالخبر.



تقام هذه الأيام في إنجلترا مباريات كأس اتحاد كرة القدم الإنجليزي والمشهد بكأس إنجلترا حيث تشترك فيه أندية الدرجات الأربع. وكما هي الحال في كافة الاتحاد فان التركيز غالباً ما يكون على مباريات فرق الدرجة الأولى حيث يتوقع الجميع ان يصل اثنان منها لنهائي الكأس. وعلى الرغم من عدم صحة هذا الافتراض على الدوام فان العتمة التي تلاحقها أندية المظالم في الدرجات الأخرى هي السبب الوحيد في عدم القاء الضوء عليها بالقرن الكاسي.

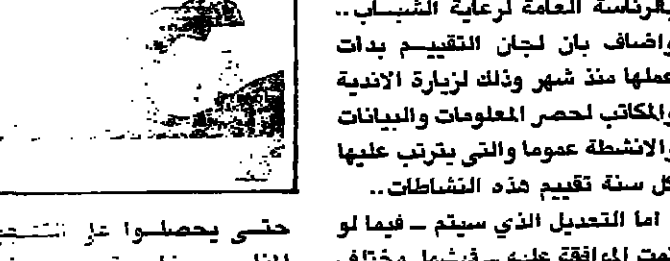
ويبدو ان فريق هاليفاكس من الدرجة الرابعة قد كسر هذه القاعدة بفوزه الصاعق على مانشستر سيتي وابجاده من الخامسة. وذلك عندما تمكن لاعبه بول هنسري لاعب الوسط من ارسال قذيفة في ربع الساعة الأولى عبر حارس سيتي جو كوريجان لينتقل هاليفاكس للدرجة الرابعة لأول مرة منذ ١١ عاماً. ولقد كان مدير مانشستر سيتي مالكولم اليسون أكثر الناس تأثراً بهذه الهزيمة خاصة بعد ان ظل يصرف الملايين لتطوير الفريق.

اما الجولة الرابعة فهذه مبارياتها

ولقد اجريت اس القرعة على مباريات الجولة الرابعة لكأس اتحاد كرة القدم الإنجليزي وكانت على النحو التالي:
- كارلس ضد ريكسهام
- بريستول سيتي ضد ابوسوتر
- برمنجهام ضد بورتسموث او ميدلزبرو
- وانفورد ضد ليكستر او هارلو
- سويندون ضد نوتنهام او مانشستر يونايتد
- نوتنجهام فورست ضد ليدز يونايتد
- تشيسترف ضد ميلوول
- روتشديل اوبيري ضد بيرنلي
- سوانسي او كريستال بالاس ضد ريدنج
- بولتون ضد هاليفاكس
- بلاكبيرن او فولهام ضد كوفتري
- كارديف او ارسنال ضد بيرتون
- ايفرتون ضد تشيلسي او توتنولس
- فيكتوريا او ويجان
- كامبريدج ضد استون فيلا

رفع التعديل الجديد لإعانات الأندية إلى المقام السامي

● كتب علي السمان:
رفعت الرئاسة العامة لرعاية الشباب الى المقام السامي لائحة جديدة بشأن إعانات الأندية السنوية. وتتضمن هذه اللائحة تعديلاً على القرار ٥٠١ الخاص بالإعانات والذي تنص الرئاسة بموجبه حالياً بناءً يخص الإعانات. تحدث بذلك لجزيرة الأستاذ ابراهيم الشامي مدير عام الإدارة بالرئاسة العامة لرعاية الشباب. وأضاف بان لجان التقييم بدأت عملها منذ شهر وذلك لزيارة الأندية والمكاتب لحصر المعلومات والبيانات والانشطة عموماً والتي يرتبط عليها كل سنة تقييم هذه النشاطات.



اما التعديل الذي سيتم - فيما لو تمت الموافقة عليه - فيشمل مختلف اوضاع الأندية المالية سواء بالنسبة لاعانة المدربين او اعانة المقر وما يرتبط عليها من التراسلات. كما يتضمن وضعاً خاصاً للمدربين الوطنيين والذين يحظون باهتمام خاص من قبل سمو الرئيس العام الوطنيين.

في الجولة الثالثة لكأس انجلترا فريق من الدرجة الرابعة يسجل المفاجئ

أرديليس فقد قام بتعديل دور مزدوج في لقاء فريقه فوتهام مع مانشستر يونايتد. فلقد احرز الهدف الذي تقدم به فوتهام في الدقيقة ٥٢ من المباراة ولكن عاد وتسبب في ضربة جزاء تمكن بها لاع وسط يونايتد المعروف سامي ماكليروي من احرار هدف التعادل لاعتطاء فريقه فرصة لا تعوض وذلك باعادة المباراة. وتعادل حاصل الكس الحاسي

الارسنال بدون اهداف مع كارديف من الدرجة الثانية معيذاً بذلك للادمان قصة من احد فرق الدرجة الثانية في منافسات كأس اندية المحترفين حيث نجح ذلك الفريق من ابعاد الارسنال من دور الاربعة. ونسبة لان الاعصاب تلعب دوراً هاماً في مثل هذه اللقاءات التي تحسم بخروج الهزوء. فلقد حفلت المباريات بعدة ألعاب ختسة تم خلالها طرد ثلاثة لاعبين من اندية مختلفة. ومن المفاجآت الأخرى خروج ساوثامبتون الذي يحتل المركز الرابع في السروي على يد بيرمنغهام من الدرجة الثانية. وكذلك هزيمة ديربي بستة اهداف من بريستول سيتي وزيمه في قاع الدرجة الأولى.

وبنتائج هذه الجولة خرج فرق الدرجة الأولى الأتية من منافسة الكاس: مانشستر سيتي - لينز يونيتد - ساو هامبتون - ديربي - ستوك سيتي - كوفتري. بينما ستعادل ثلاثة مباريات أخرى على رأسها فوتهام ومانشستر يونايتد - كريستال بالاس وسوانزي واخيرا ويست اليون ويستهمام. وسنوافيك باذن الله بنتائج الجولات القادمة من كأس إنجلترا.

لجنة الحكام

● جدة - مكتب الجزيرة:
العويضي:
● سوف تقوم اللجنة للحكام لكرة القدم السعودية صباح اليوم بفتح مسابقة الرياض لمنطقة حجاز التي تهم برفع مستوى
● سوف تقوم اللجنة للدرجات بالمنطقة اجتماعاً لمناقشة عدد من القضايا التي من أهمها نتائج مباريات المنطقة بكل من حجاز والحدائق.
● اقيمت مباراة ضد بالمنطقة الغربية بين والاول انتهت بنتيجة
● سوف تقوم اللجنة للدرجات بالمنطقة اجتماعاً لمناقشة عدد من القضايا التي من أهمها نتائج مباريات المنطقة بكل من حجاز والحدائق.
● اقيمت مباراة ضد بالمنطقة الغربية بين والاول انتهت بنتيجة

تكون المجلس... الاعلاميين... الشقيق... العمومية... الجامعية... الجديد من: - عمر عبد... - احمد... للرئيس... - مرعني... - علي... - مصطفى... لشئون... - احمد... لشئون... - حسن... - محمود...

